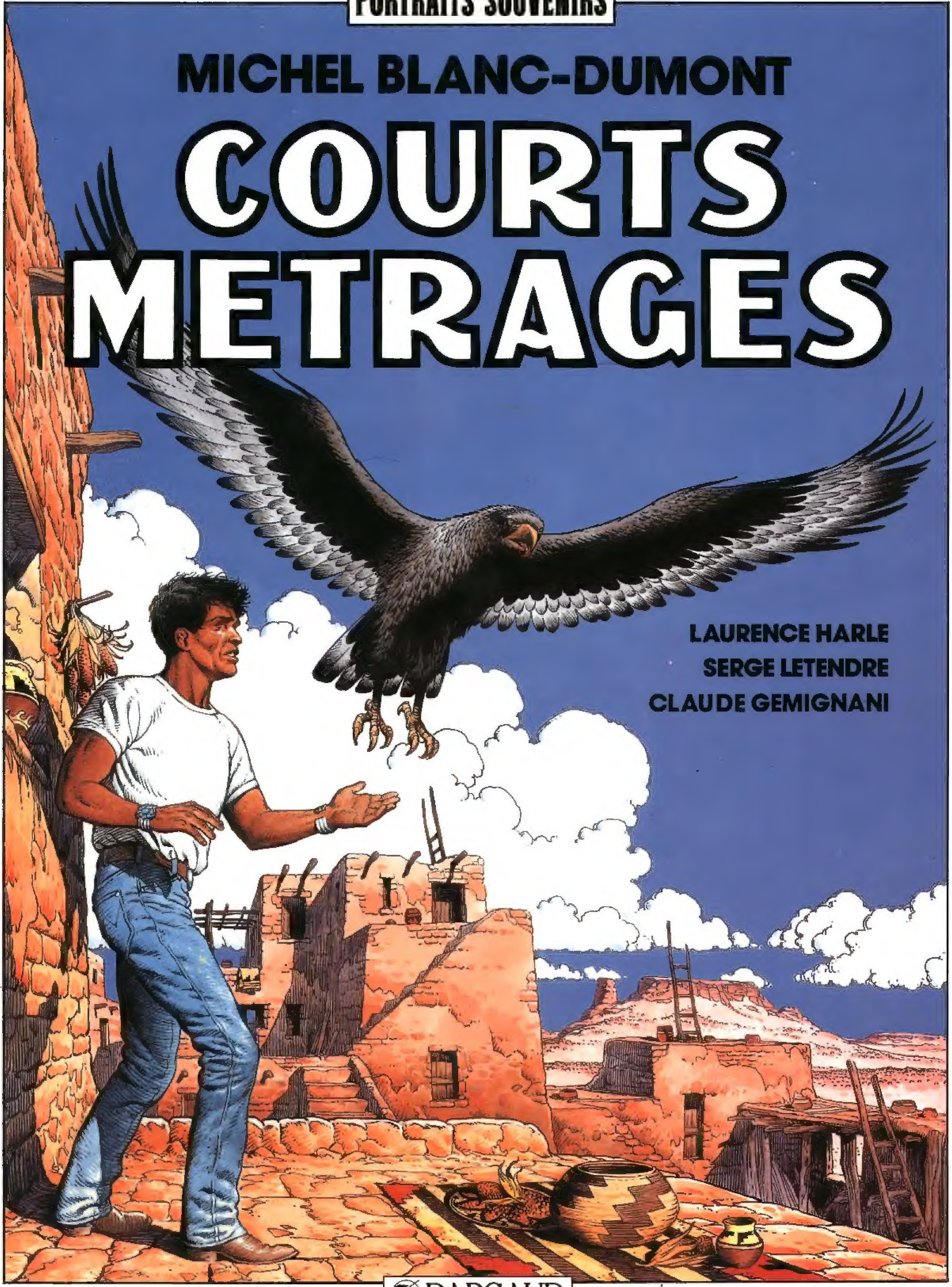
PORTRAITS SOUVENIRS

## MICHEL BLANC-DUMONT

# COURTS METRAGES

LAURENCE HARLE
SERGE LETENDRE
CLAUDE GEMIGNANI



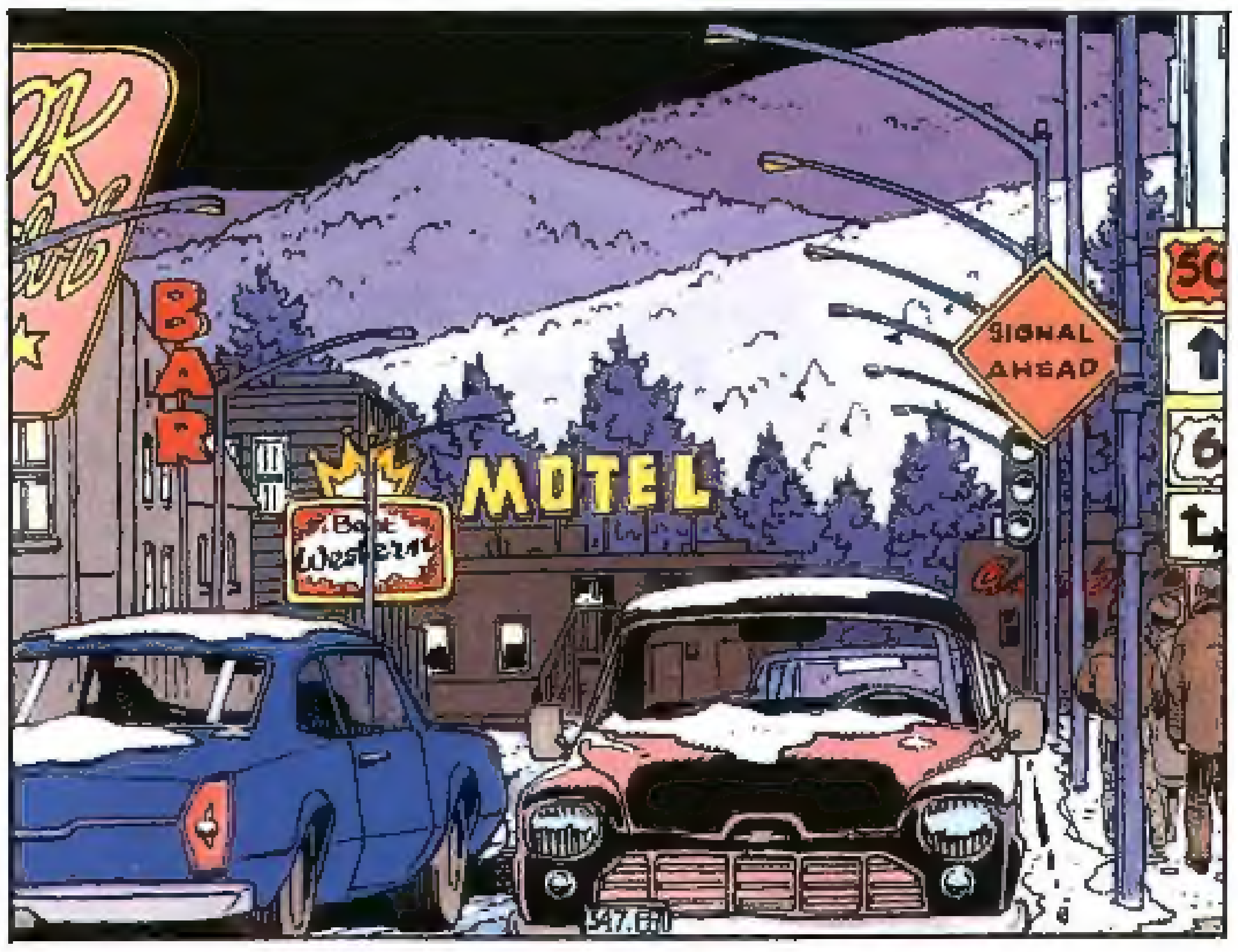
DARGAUD

# COURTS METRAGES

MICHEL BLANC-DUMONT

# COURTS METRAGES

LAURENCE HARLE
SERGE LETENDRE
CLAUDE GEMIGNANI




DARGAUD EDITEUR
PARIS • BARCELONE • LAUSANNE • LONDRES • MILAN • MONTREAL • NEW YORK • STUTTGART

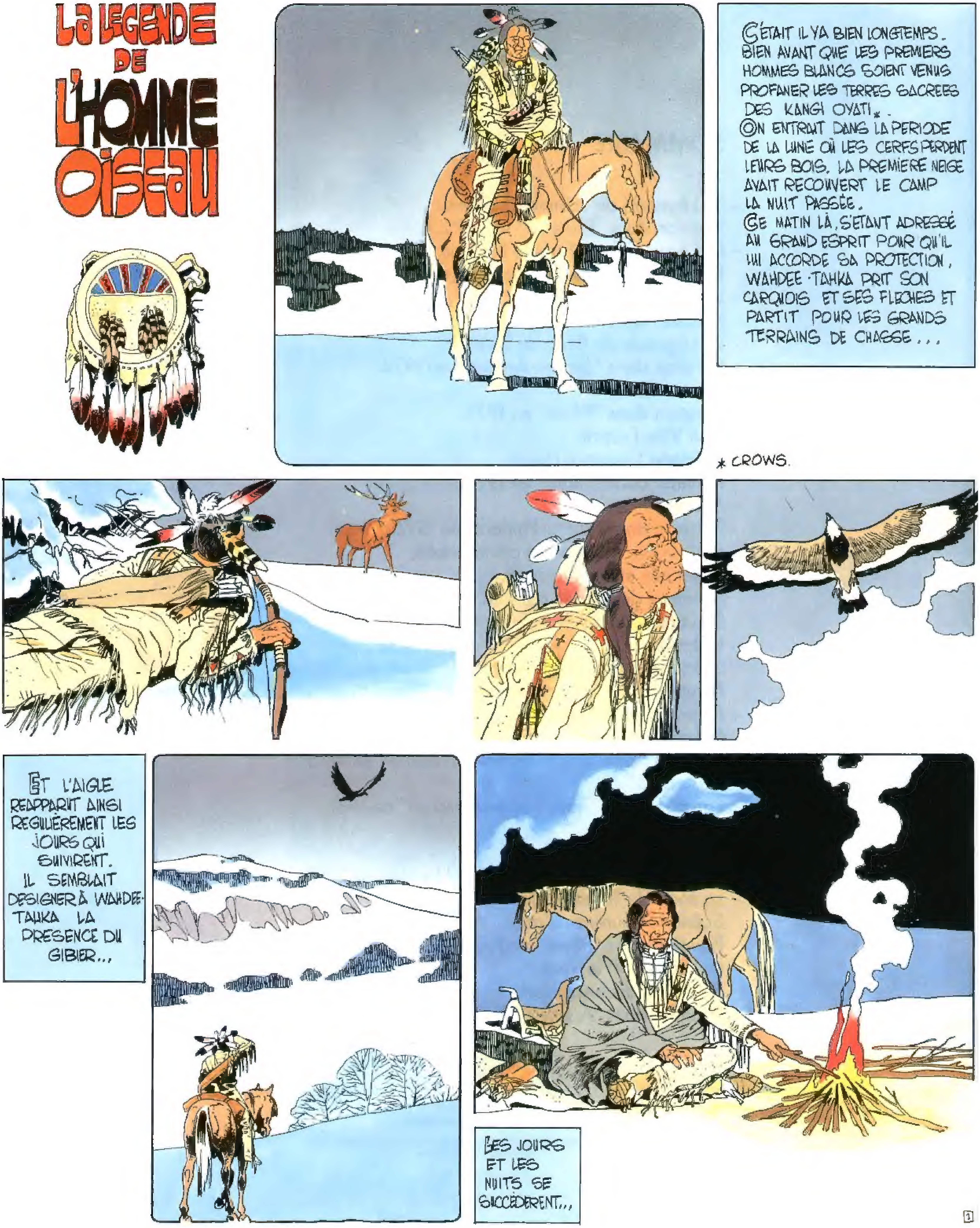
© DARGAUD ÉDITEUR 1985

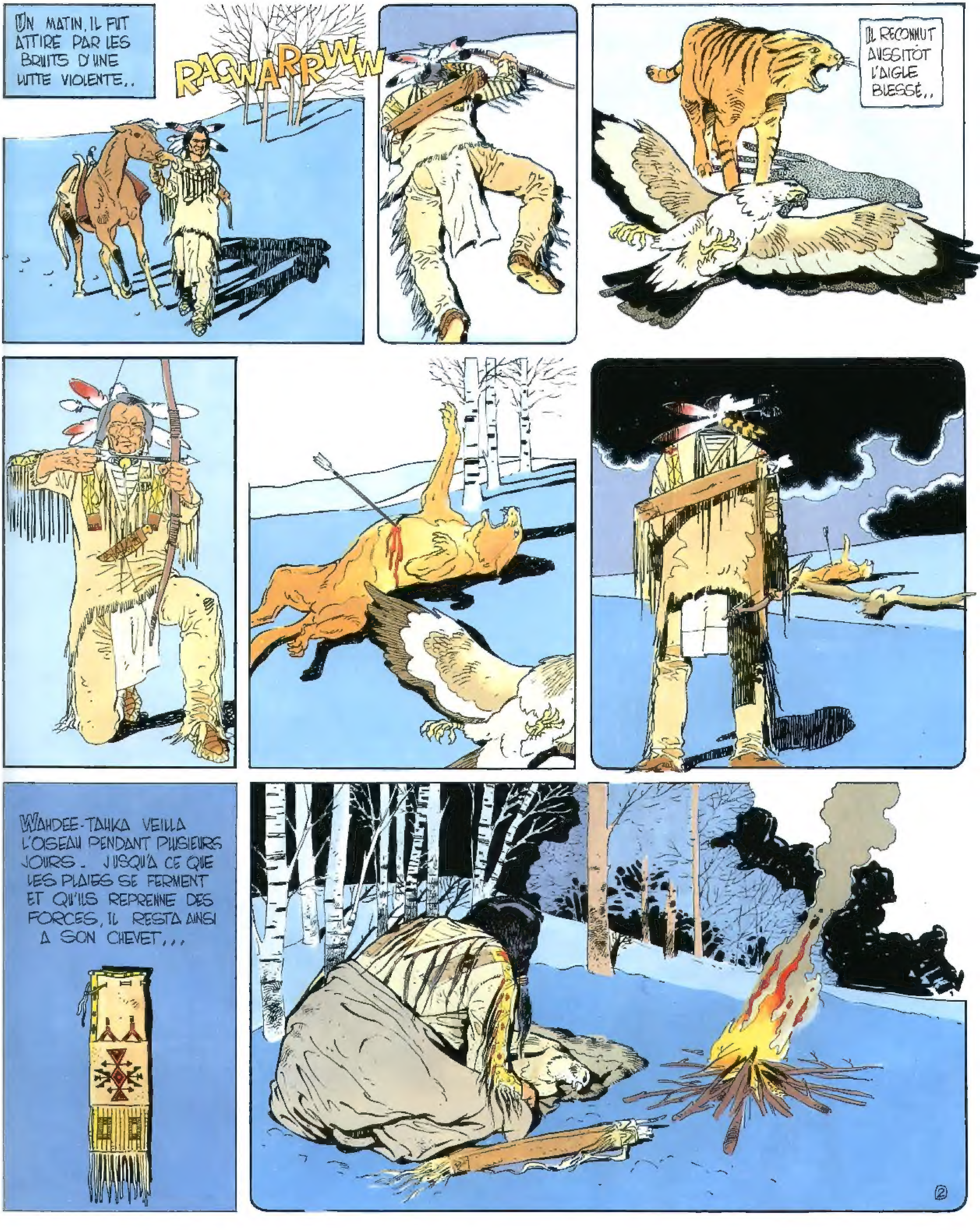
Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

Dépôt légal Mai 1985
I S B N 2-205-02936-3
I S S N 0292-5281
Imprimé en Italie en Mars 1985 par
Tipolitografia G. Canale & C. S.p.A. - Turin
Printed in Italy

## SOMMAIRE

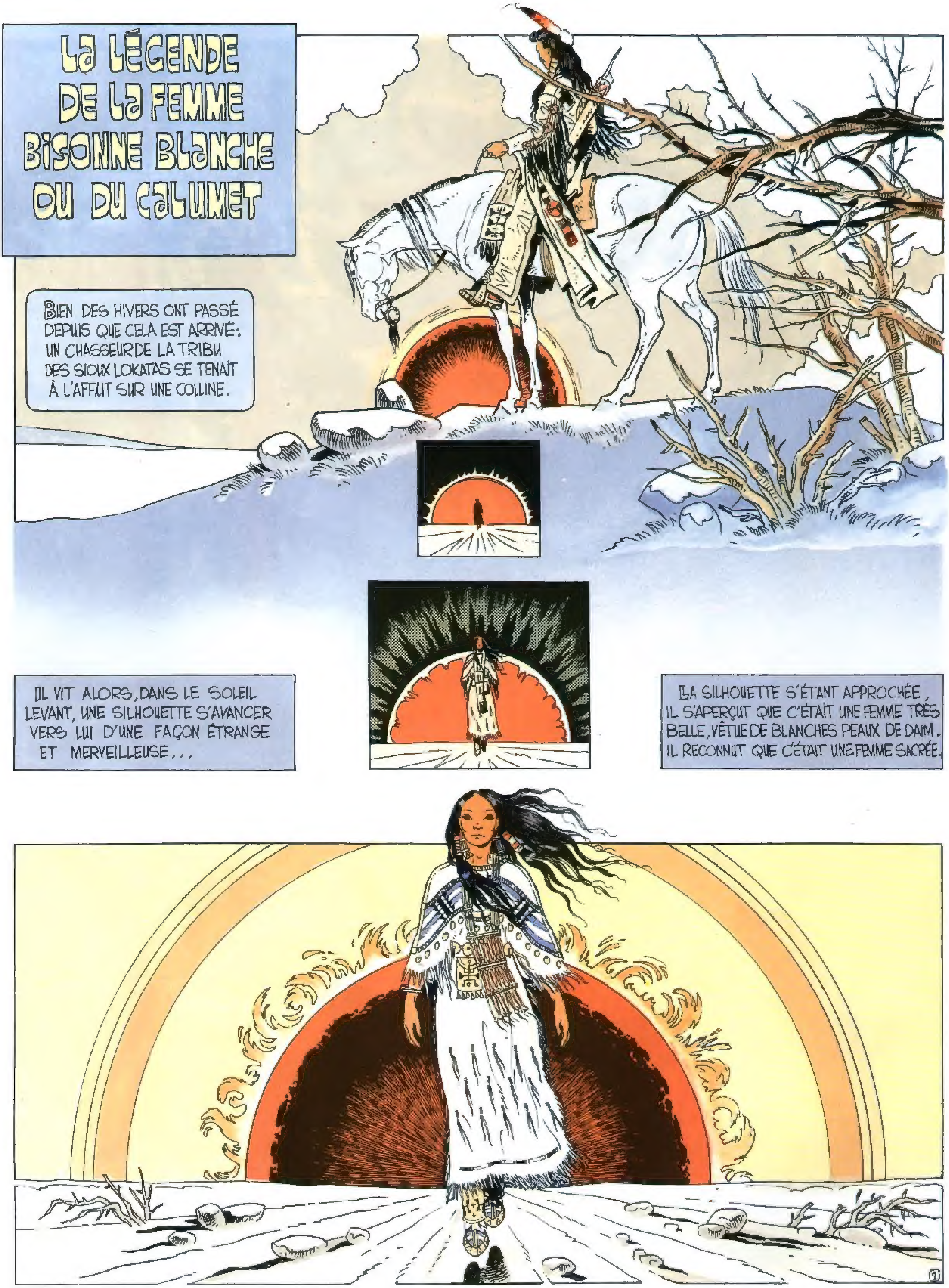

– La Légende de l'Homme Oiseau.
Parution dans "Phoenix" en 1972.
– La Légende le la Femme Bisonne Blanche.
Parution dans "Jeunes Années" en 1973.
– La Fiancée Fantôme.
Parution dans "Jeunes Années" en 1973.
– La Légende de Peau de Belette.
Parution dans "Jeunes Années" en 1974.
– Prémonition.
Parution dans "Pilote" en 1975.
– Une Ville Propre.
Scénario Laurence Harlé.
Parution dans "Pilote" en 1976.
– Miroir.
Parution dans "Métal Hurlant" en 1976.
– Le Jour où, à travers la porte brisée, l'Assassin envahit la terre.
Scénario de Serge Letendre.
Parution dans "Métal Hurlant" en 1977.
– Infiltration.
Scénario de Claude Gemignani.
Parution dans "Pilote" en 1978.
– Frenchman Junction.
Scénario Laurence Harlé.
Parution dans "Tintin - Spécial Western" en 1979.
– Flash Back.
Parution dans "Tintin - Spécial Indien" en 1981.
– Beatles For Ever.
Scénario Laurence Harlé.
Parution dans "A suivre" Spécial Lennon en 1981.
– La Mort de Tonnerre Jaune.
Scénario Laurence Harlé.
Parution dans "Pilote" en 1982.
– La Lumière et le Vent.
Scénario Laurence Harlé.
Parution dans "A suivre" Spécial Architecture en 1984.


LA LEGENDE DE L'HOMME OISEAU
C'ÉTAIT IL Y A BIEN LONGTEMPS. BIEN AVANT QUE LES PREMIERS HOMMES BLANCS SOIENT VENUS PROFANER LES TERRES SACREES DES KANGI OYATI*.
ON ENTRAIT DANS LA PERIODE DE LA LUNE OÙ LES CERFS PERDENT LEURS BOIS. LA PREMIÈRE NEIGE AVAIT RECOUVERT LE CAMP LA NUIT PASSÉE.
CE MATIN LÀ, S'ÉTANT ADRESSÉ AU GRAND ESPRIT POUR QU'IL LUI ACCORDE SA PROTECTION, WAHDEE-TAHKA PRIT SON CARQUOIS ET SES FLECHES ET PARTIT POUR LES GRANDS TERRAINS DE CHASSE...
* CROWS.
ET L'AIGLE REAPPARUT AINSI REGULIÈREMENT LES JOURS QUI SUIVIRENT.
IL SEMBLAIT DESIGNER À WAHDEE-TAHKA LA PRESENCE DU GIBIER...
LES JOURS ET LES NUITS SE SUCCÉDÈRENT...
1


UN MATIN, IL FUT ATTIRÉ PAR LES BRUITS D'UNE LUTTE VIOLENTE..
RAGWARRRWW
IL RECONNUT AUSSITÔT L'AIGLE BLESSÉ..
WAHDEE-TAHKA VEILLA L'OISEAU PENDANT PLUSIEURS JOURS. JUSQU'À CE QUE LES PLAIES SE FERMENT ET QU'ILS REPRENNE DES FORCES, IL RESTA AINSI À SON CHEVET...
2

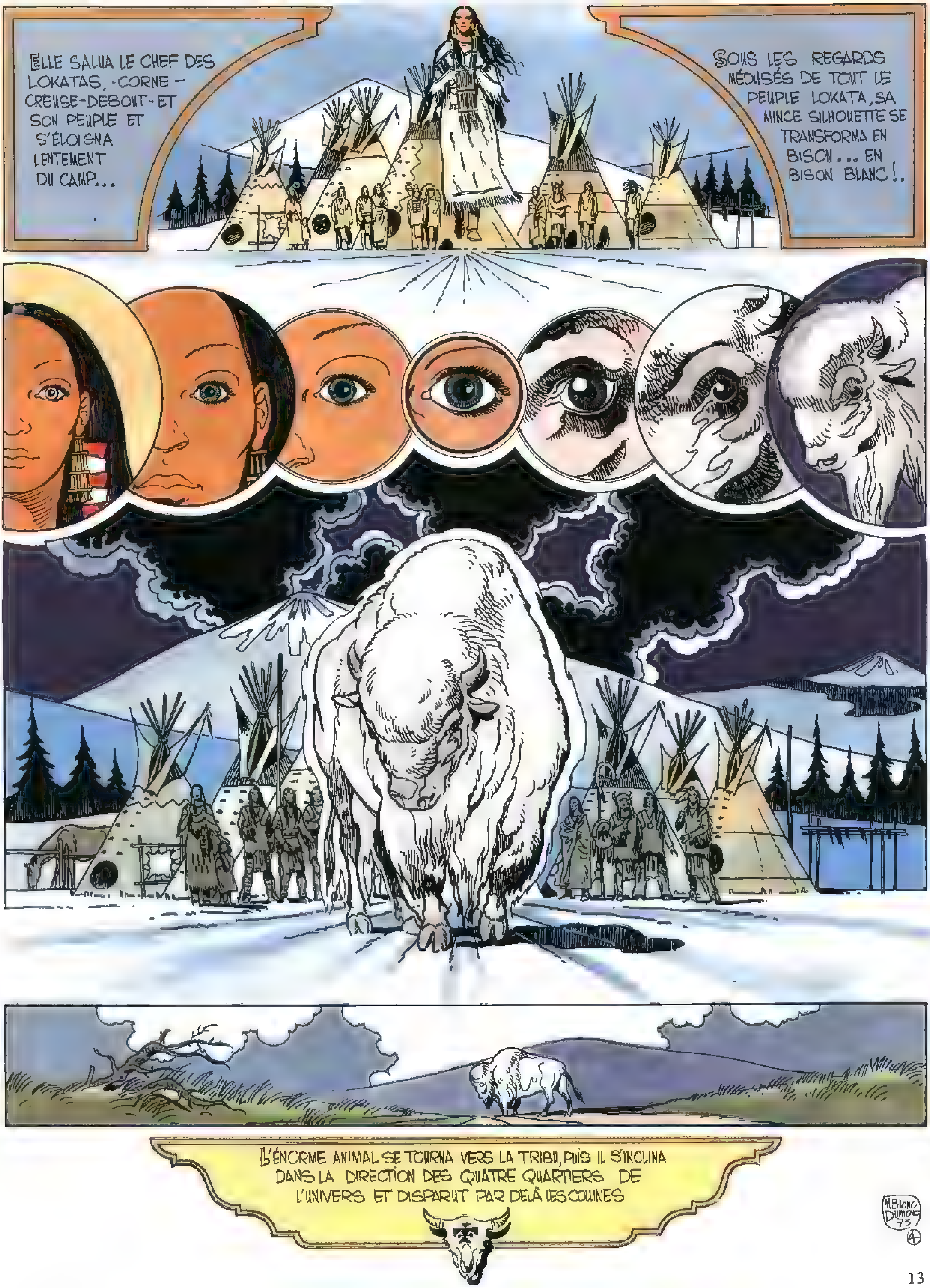
ET PUIS, UN MATIN, L'OISEAU S'ENVOLA. APRES AVOIR TOURNOYE QUELQUES SECONDES AU DESSUS DE L'INDIEN, IL S'ELEVA TRES HAUT DANS L'AZUR...
ET WAHDEE-TAHKA REPRIT SA ROUTE.

AINSI NAQUIT L'HOMME-OISEAU, LE DIEU QUI VEILLE SUR LES GRANDS TERRAINS DE CHASSE ET QUI GUIDE L'HOMME ROUGE SUR LA TRACE DU GIBIER _ PEUT-ÊTRE ÉTAIT-CE LUI QUI PLANA LONGTEMPS LE 28 JUIN 1876 A LITTLE-BIG-HORN, AU DESSUS DU CHAMP DE BATAILLE JONCHÉ DE CADAVRES, 2 JOURS APRÈS LA DEFAITE DU 7ème DE CAVALERIE ET DE SON CHEF, LE GENERAL GEORGES. AMSTRONG. CUSTER
MALGRE CE DERNIER SURSAUT AVANT L'ANEANTISSEMENT DE LA NATION ROUGE,
IL MONTRAIT AINSI QUE L'AME INDIENNE NE MOURRA JAMAIS.
4


LA LÉGENDE DE LA FEMME BISONNE BLANCHE OU DU CALUMET
BIEN DES HIVERS ONT PASSÉ DEPUIS QUE CELA EST ARRIVÉ: UN CHASSEUR DE LA TRIBU DES SIOUX LOKATAS SE TENAIT À L'AFFUT SUR UNE COLLINE.
IL VIT ALORS, DANS LE SOLEIL LEVANT, UNE SILHOUETTE S'AVANCER VERS LUI D'UNE FAÇON ÉTRANGE ET MERVEILLEUSE...
LA SILHOUETTE S'ÉTANT APPROCHÉE, IL S'APERÇUT QUE C'ÉTAIT UNE FEMME TRÈS BELLE, VÊTUE DE BLANCHES PEAUX DE DAIM. IL RECONNUT QUE C'ÉTAIT UNE FEMME SACRÉE.
1

LA FEMME MERVEILLEUSE VINT TOUT PRÈS DE LUI ET LUI DIT: "JE VIENS AU DEVANT DE TON PEUPLE ET DÉSIRE PARLER À TON CHEF HECHLOGHECHA NAJIN, CORNE-CREUSE-DEBOUT, ET AUX SAGES DE LA TRIBU. RETOURNE AUPRÈS D'EUX, DIS LEUR DE PRÉPARER UN GRAND TIPI ET D'Y RASSEMBLER TOUT LE PEUPLE, CAR JE VEUX VOUS DIRE UNE CHOSE IMPORTANTE."
LE CHASSEUR SE RENDIT AUPRÈS DU CHEF ET LUI DIT LE MESSAGE DE LA FEMME MYSTÉRIEUSE. AUSSITÔT, LA TRIBU INSTALLA LA GRANDE LOGE DE CÉRÉMONIE. LES HOMMES REVÊTIRENT LEURS PLUS BELLES CHEMISES DE PEAUX.
BIENTÔT LES GUETTEURS ANNONCÈRENT L'ARRIVÉE DE LA FEMME. TOUT LE PEUPLE LA VIT AVANCER AVEC GRÂCE ET DIGNITÉ, SALUER LES ANCIENS ET ENTRER DANS LE GRAND TIPI

QUAND TOUS LES SAGES FURENT ASSIS DANS LA GRANDE LOGE, LA FEMME CÉLESTE PARLA EN CES MOTS: JE VOUS DONNE CECI QUI EST LA PIPE DE MYSTÈRE, LE CALUMET SACRÉ. SON FOURNEAU EST DE PIERRE ROUGE, IL EST LA TERRE, VOTRE MÈRE - ET LA TERRE EST SACRÉE. LE BISON GRAVÉ REPRÉSENTE LES QUADRU-PÈDES. LE TUYAU EST EN BOIS ET DESIGNE TOUT CE QUI CROIT SUR CETTE TERRE.
CES DOUZE PLUMES REPRÉSENTENT L'AIGLE ET TOUS LES ÊTRES AILÉS DE L'AIR. TOUS CES PEUPLES ET CHOSES DE L'UNIVERS SONT RATTACHÉS À VOUS QUI FUMEZ LA PIPE. TOUS ENVOIENT LEUR VOIX À WANKA-TANKA, LE GRAND ESPRIT. QUAND VOUS PRIEZ AVEC CETTE PIPE, VOUS PRIEZ POUR TOUTES CES CHOSES ET AVEC ELLES.
SON FOURNEAU EST DONC LA TERRE VOTRE GRAND-MÈRE ET MÈRE. C'EST LE LIEU OÙ VOUS VIVREZ ET VOUS MULTIPLIEREZ. WANKA-TANKA VOUS LA DONNE. ELLE EST ROUGE, LES HOMMES QUI Y VIVENT SONT ROUGES AINSI QUE LES JOURS ET LE CHEMIN DE VOTRE VIE.
CHAQUE AURORE QUI NAÎT EST SACRÉE. TOUS LES HOMMES, LES ÊTRES ET LES CHOSES SONT SACRÉS ET DOIVENT ÊTRE TRAITÉS COMME TELS". LA FEMME À LA ROBE BLANCHE FIT LE TOUR DU TIPI SUIVANT LA MARCHE DU SOLEIL, PUIS ELLE EN SORTIT...

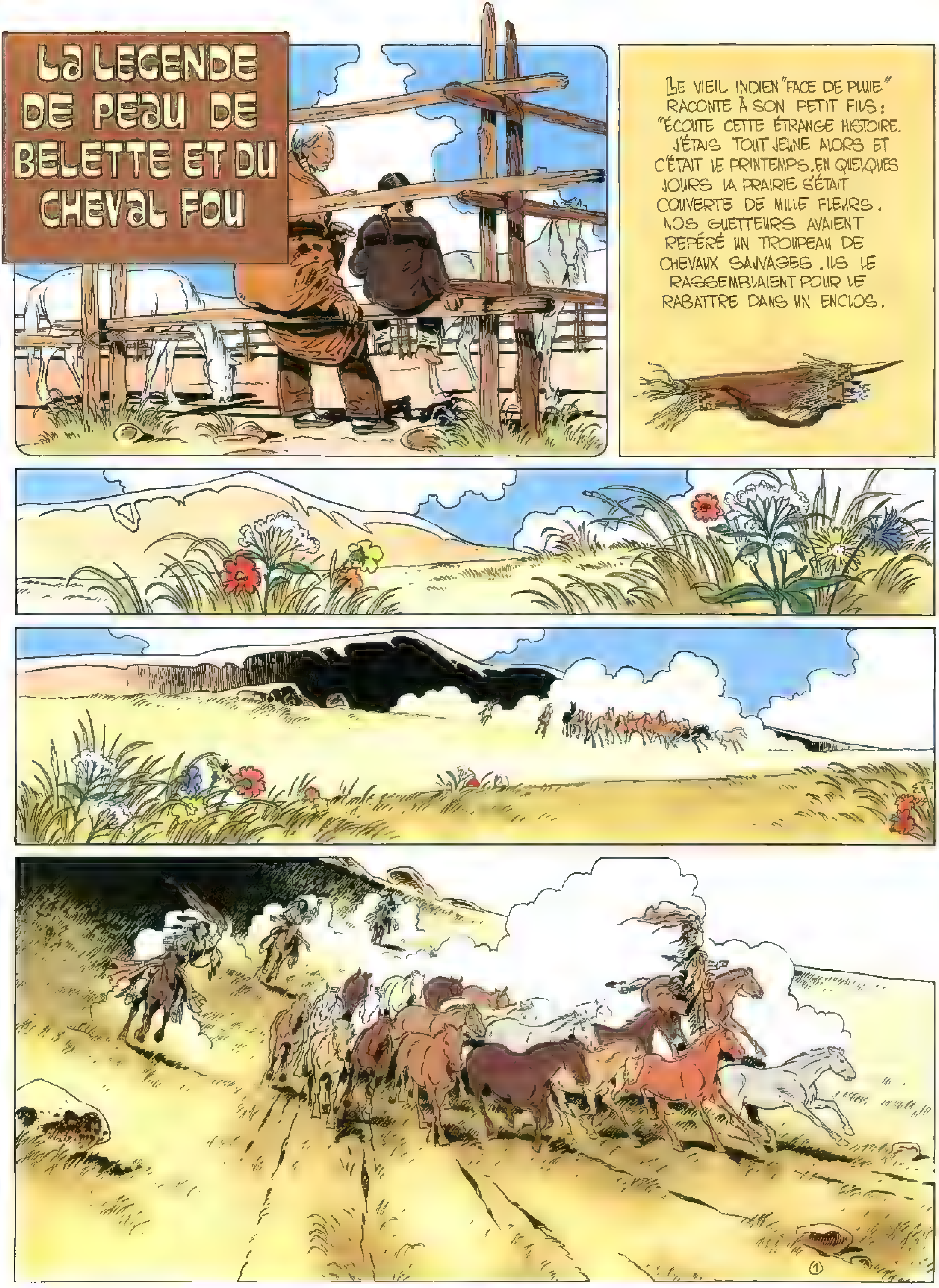

ELLE SALUA LE CHEF DES LOKATAS, -CORNE-CREUSE-DEBOUT- ET SON PEUPLE ET S'ÉLOIGNA LENTEMENT DU CAMP...
SOUS LES REGARDS MÉDUSÉS DE TOUT LE PEUPLE LOKATA, SA MINCE SILHOUETTE SE TRANSFORMA EN BISON... EN BISON BLANC!.
L'ÉNORME ANIMAL SE TOURNA VERS LA TRIBU, PUIS IL S'INCLINA DANS LA DIRECTION DES QUATRE QUARTIERS DE L'UNIVERS ET DISPARUT PAR DELÀ LES COLLINES
M.Blanc Dumont 73
4

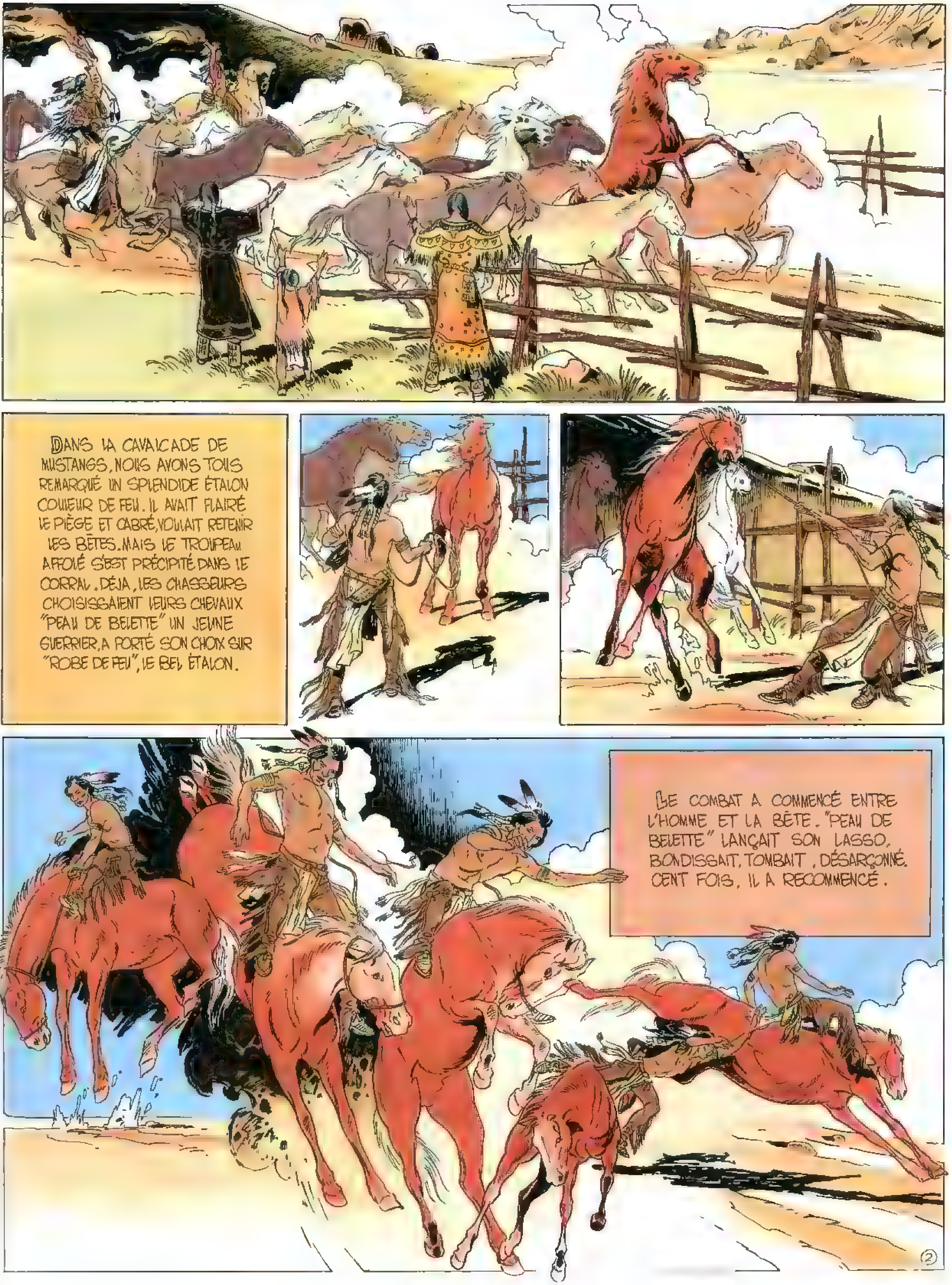
LA FIANCÉE FANTOME
BIEN DES LUNES SE SONT SUCCÉDÉ DEPUIS QUE CETTE ÉTRANGE HISTOIRE EST ARRIVÉE.. UN MATIN D'AUTOMNE, UN JEUNE CHASSEUR CHEYENNE, BUFFALO INTRÉPIDE, QUITTE LE CAMP SUR LES RIVES DE LA WHITE-RIVER, LAISSANT LÀ FLEUR DE PRAIRIE, LA JEUNE FILLE QUI A PROMIS DE L'ÉPOUSER À SON RETOUR. SA LONGUE COURSE LE CONDUIT À FORT LARAMIE OÙ IL VEND SES PEAUX ET ACHÈTE DES BIJOUX ET DES PERLES POUR SA FIANCÉE.
DE RETOUR AU CAMP, DEUX LUNES PLUS TARD, IL EST FORT SURPRIS : L'ENDROIT EST DÉSERT, PAS UN TOIT DE TIPI N'APPARAÎT AU DESSUS DES COLLINES, PAS UNE FUMÉE NE MONTE DANS LE CIEL....

ALORS QU'IL CHERCHE UN SIGNE LUI INDIQUANT L'EMPLACEMENT DU NOUVEAU CAMP, IL APERÇOIT LA SILHOUETTE D'UNE JEUNE FILLE DRAPÉE DANS SA COUVERTURE. C'EST FLEUR DE PRAIRIE !
QUAND IL S'APPROCHE D'ELLE, ELLE DÉTOURNE TRISTEMENT LE VISAGE ET REFUSE DE LE REGARDER. IL LUI TEND ALORS LE SAC CONTENANT LES BIJOUX ET LES PERLES. ELLE LE PREND ET LUI DIT QUE LA TRIBU EST PARTIE AU WAGRUSHKA ET QU'ELLE EST RESTÉE LÀ, SEULE, À L'ATTENDRE. IL DÉCIDE AUSSITÔT D'ALLER REJOINDRE SON PEUPLE POUR QUE LEUR MARIAGE SOIT CÉLÉBRÉ DÈS LE LENDEMAIN.

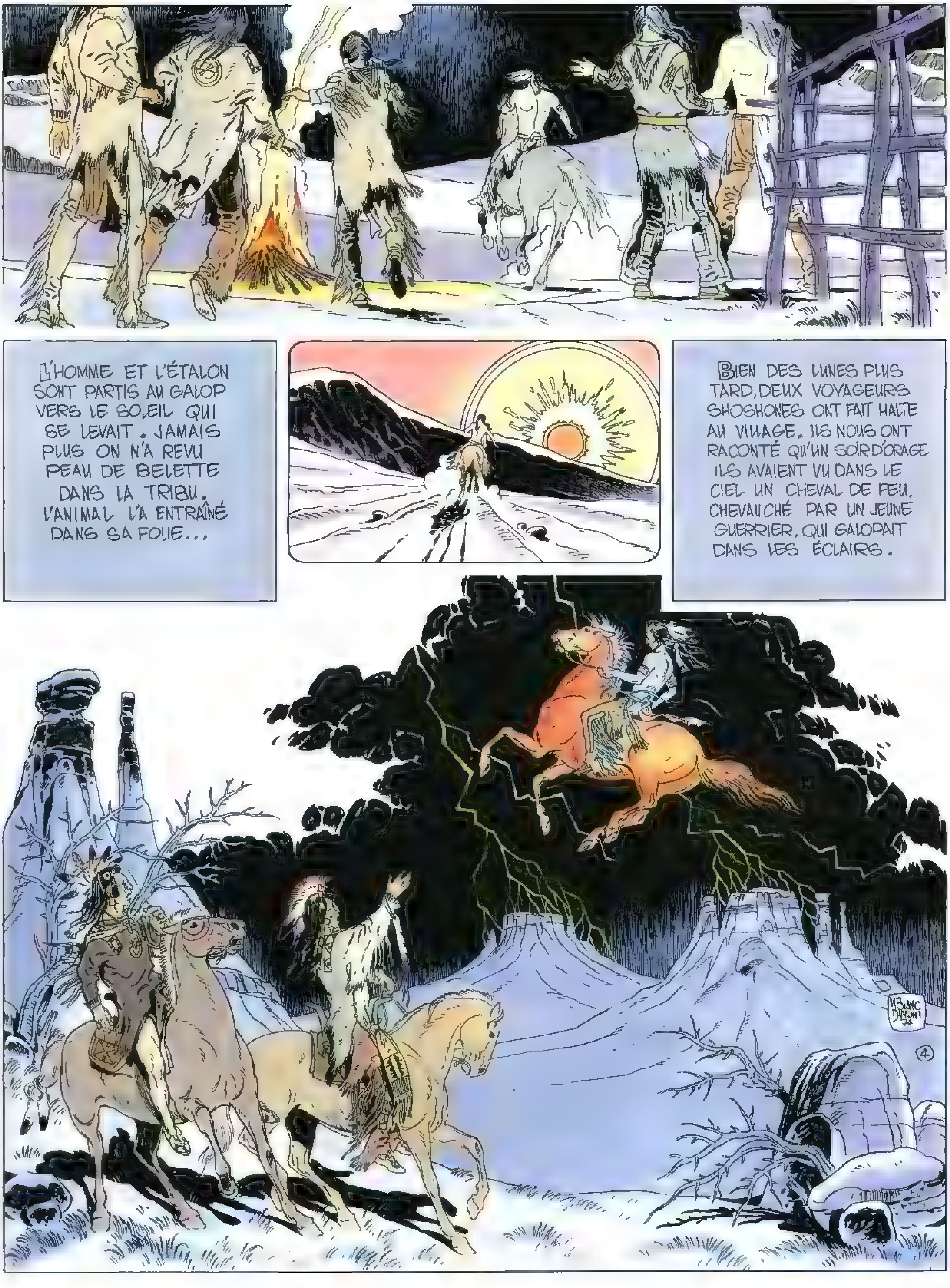
PENDANT TOUT LE VOYAGE, ELLE CACHE ÉTRANGEMENT SON VISAGE DANS LES PLIS DE SA COUVERTURE COMME ON COUVRE LA TÊTE D'UN MORT QUE L'ON VA INHUMER...
SITÔT QU'ILS APERÇOIVENT LES PREMIERS TIPIS, LA JEUNE FILLE S'ARRÊTE. LA COUTUME VEUT QUE SEULS LES GENS MARIÉS PUISSENT ENTRER ENSEMBLE AU VILLAGE.
LE SOLEIL VA SE COUCHER QUAND BUFFALO-INTRÉPIDE ENFOURCHE SA MONTURE ET GALOPE VERS LE CAMP, LAISSANT DERRIÈRE LUI FLEUR DE PRAIRIE.

DÈS SON ENTRÉE DANS LE VILLAGE, IL AMEUTE TOUT LE MONDE AVEC SES CRIS DE JOIE. DEMAIN, FLEUR DE PRAIRIE SERA SA FEMME! MAIS LES GENS SONT TRISTES, SILENCIEUX, MÊME LES ENFANTS ONT ABANDONNÉ LEURS JEUX...
IL INTERROGE AUSSITÔT OURS GRIS, LE CHEF DU CLAN: POURQUOI CES VISAGES SINISTRES? POURQUOI ONT ILS CHANGÉ DE CAMP? _FLEUR DE PRAIRIE EST MORTE, RÉPOND LE VIEUX CHEF. _MAIS C'EST IMPOSSIBLE! ELLE A FAIT TOUT LE CHEMIN AVEC MOI! AFFOLÉ, IL PART AU TRIPLE GALOP VERS L'ENDROIT OÙ IL A LAISSÉ LA JEUNE FILLE. TOUS LES SIENS LE SUIVENT DES YEUX EN SILENCE....
LÀ OÙ LA JEUNE FILLE SE TENAIT, IL N'Y A QU'UNE TOMBE ET LE SAC CONTENANT LES CADEAUX DE MARIAGE. BUFFALO INTRÉPIDE POUSSE UN CRI ÉTOUFFÉ, S'ÉCROULE MORT, REJOIGNANT À JAMAIS FLEUR DE PRAIRIE, SA FIANCÉE...
M.Blanc Dumont 73
4


LA LEGENDE DE PEAU DE BELETTE ET DU CHEVAL FOU
LE VIEIL INDIEN "FACE DE PLUIE" RACONTE À SON PETIT FILS : "ÉCOUTE CETTE ÉTRANGE HISTOIRE. J'ÉTAIS TOUT JEUNE ALORS ET C'ÉTAIT LE PRINTEMPS. EN QUELQUES JOURS LA PRAIRIE S'ÉTAIT COUVERTE DE MILLE FLEURS. NOS GUETTEURS AVAIENT REPÉRÉ UN TROUPEAU DE CHEVAUX SAUVAGES. ILS LE RASSEMBLAIENT POUR LE RABATTRE DANS UN ENCLOS.


DANS LA CAVALCADE DE MUSTANGS, NOUS AVONS TOUS REMARQUÉ UN SPLENDIDE ÉTALON COULEUR DE FEU. IL AVAIT FLAIRÉ LE PIÈGE ET CABRÉ, VOULAIT RETENIR LES BÊTES. MAIS LE TROUPEAU AFFOLÉ S'EST PRÉCIPITÉ DANS LE CORRAL. DÉJÀ, LES CHASSEURS CHOISISSAIENT LEURS CHEVAUX "PEAU DE BELETTE" UN JEUNE GUERRIER, A PORTÉ SON CHOIX SUR "ROBE DE FEU", LE BEL ÉTALON.
LE COMBAT A COMMENCÉ ENTRE L'HOMME ET LA BÊTE. "PEAU DE BELETTE" LANÇAIT SON LASSO, BONDISSAIT, TOMBAIT, DÉSARÇONNÉ. CENT FOIS, IL A RECOMMENCÉ.
2

A LA NUIT, LE GUERRIER ÉTAIT ÉPUISÉ. L'ÉTALON LE REGARDAIT, TRIOMPHANT. TOUTE LA TRIBU A BIVOUAQUÉ MAIS "PEAU DE BELETTE" NE POUVAIT DORMIR. IL ÉTAIT OBSÉDÉ PAR LE CHEVAL FOU.
UN HENNISSEMENT TERRIBLE A RÉVEILLÉ TOUT LE MONDE. ON A VU LE GUERRIER MONTÉ SUR L'ÉTALON À LA ROBE DE FEU QUI SE CABRAIT, RUAIT. SOUDAIN ILS ONT FAIT UN SAUT FORMIDABLE.


L'HOMME ET L'ÉTALON SONT PARTIS AU GALOP VERS LE SOLEIL QUI SE LEVAIT. JAMAIS PLUS ON N'A REVU PEAU DE BELETTE DANS LA TRIBU. L'ANIMAL L'A ENTRAÎNÉ DANS SA FOLIE...
BIEN DES LUNES PLUS TARD, DEUX VOYAGEURS SHOSHONES ONT FAIT HALTE AU VILLAGE. ILS NOUS ONT RACONTÉ QU'UN SOIR D'ORAGE ILS AVAIENT VU DANS LE CIEL UN CHEVAL DE FEU, CHEVAUCHÉ PAR UN JEUNE GUERRIER, QUI GALOPAIT DANS LES ÉCLAIRS.

PREMONITION
BLANC DUMONT 75
SIR ! L'EJECTEUR DE CES FOUTUES SPRINGFIELD SE COINCE... ELLES CHAUFFENT TROP !!
...TOUJOURS DE BONNES RAISONS !! ... BRADY, VOUS N'ÊTES VRAIMENT QU'UN LÂCHE !...
AAAAAHHH
VOUS N'IREZ PAS LOIN DANS VOTRE AVANCEMENT MON VIEUX !!...
ABATTEZ VOS CHEVAUX !.. ...PROTÉGEZ-VOUS DERRIÈRE !

CLAIRON SONNEZ LE DERNIER CARRÉ !!
TATARATA
AAARRRG

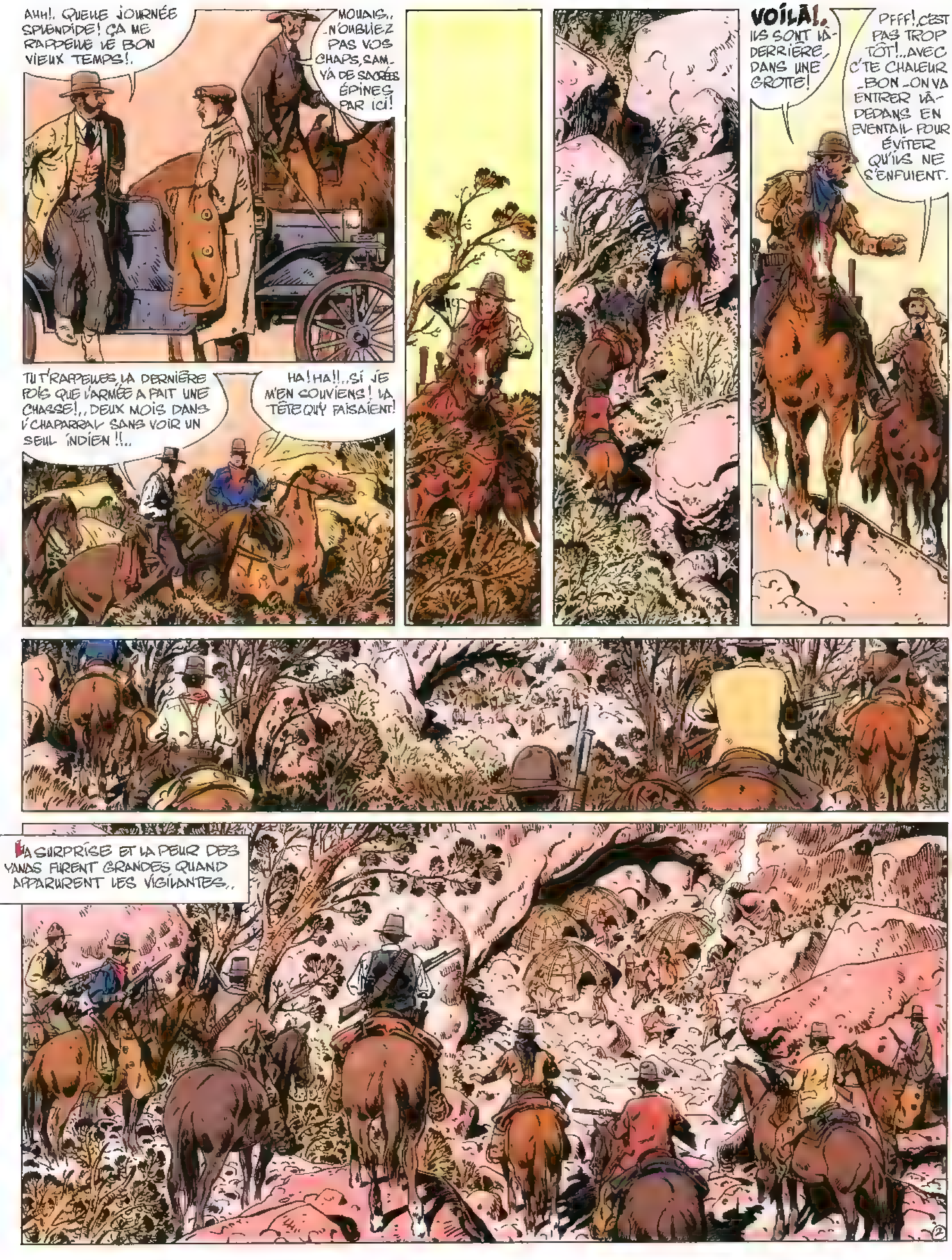
SOLDATS, BATTEZ-VOUS HÉROÏQUEMENT... SACHEZ MOURIR BRAVEMENT POUR LE DRAPEAU DU 7ÈME RÉGIMENT DE CAVALERIE. VOS NOMS RESTERONT DANS L'HISTOIRE DE NOTRE PAYS... COMME DES PIERRES SCELLÉES LES UNES SUR LES AUTRES...
... ILS ÉDÉFIERONT, TOUJOURS PLUS HAUT, LE PROGRÈS DE LA CIVILISATION AMÉRICAINE AU-DESSUS DU MARASME DE LA BARBARIE...
AAAAARRWWW
③

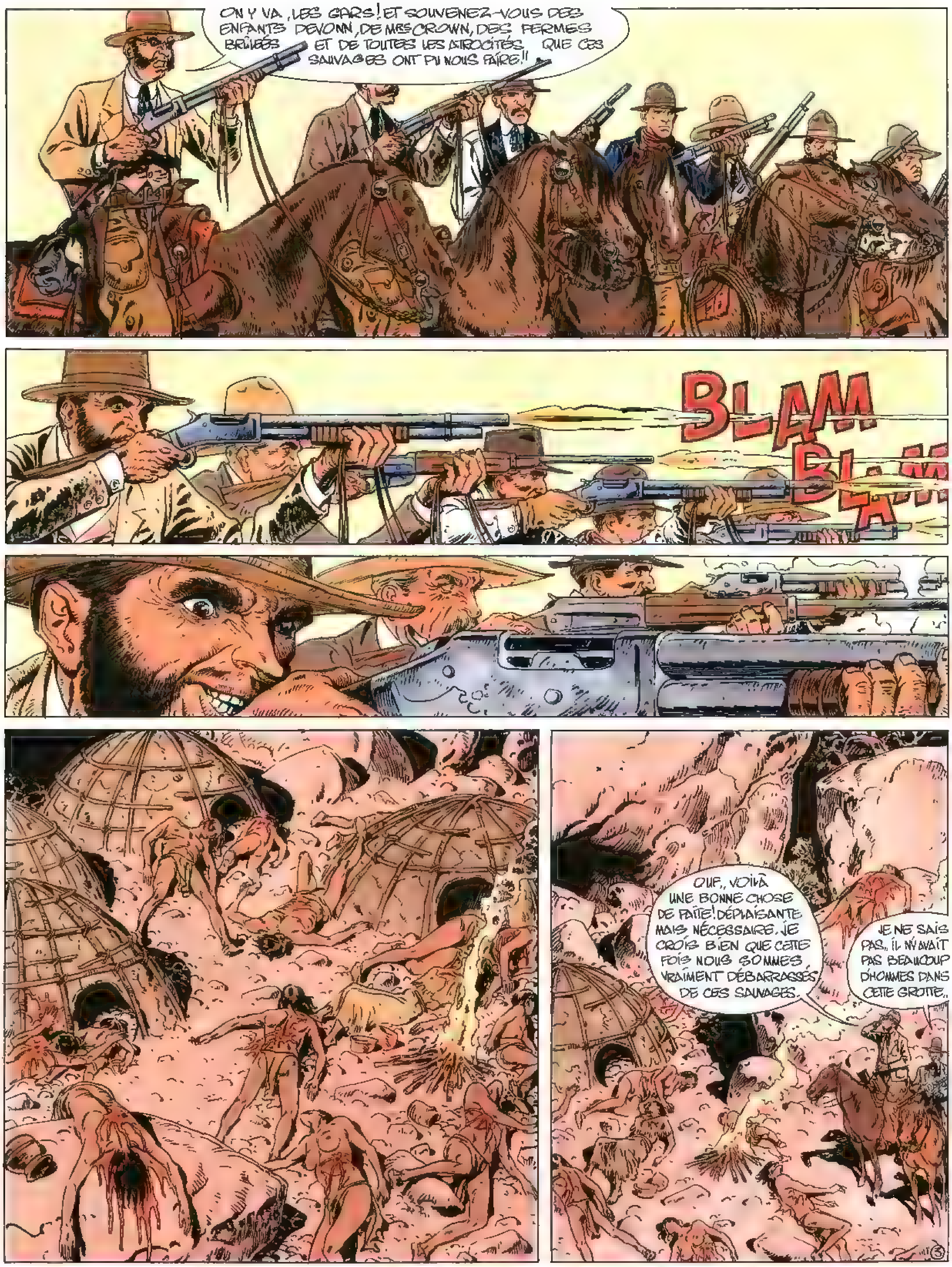
TARA TARA TARA
IL EST CINQ HEURES, MON GÉNÉRAL !.. ...AVEZ-VOUS BIEN DORMI ?
MAGNIFIQUEMENT, RILEY !!... MAGNIFIQUEMENT !!..

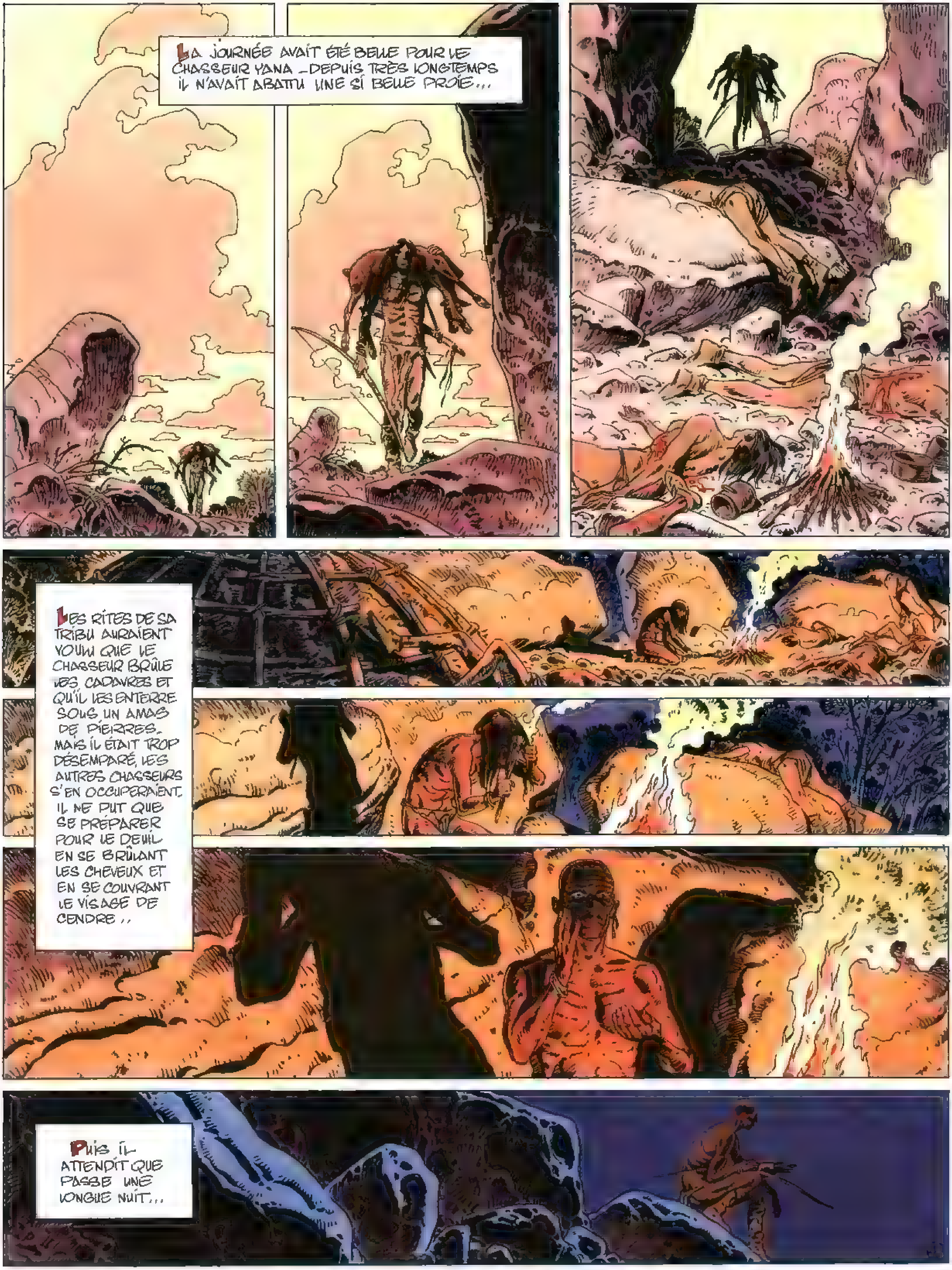
...AH...SOLDAT, SI VOUS SAVIEZ !! ...J'AI FAIT UN RÊVE SUPERBE !! ...VRAIMENT SUPERBE !..
...QUELLE FABULEUSE JOURNÉE NOUS ALLONS VIVRE !!.. AH! AH!!.
FIERS SOLDATS DU 7ème, LES COLLINES QUI BORDENT LA LITTLE BIGHORN VONT ÊTRE LES TÉMOINS D'UNE JOURNÉE QUI MARQUERA L'HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS !
LE 25 JUIN 1876, AU COURS DE L'ENGAGEMENT CONTRE LES INDIENS SIOUX ET CHEYENNES PRÈS DE LA RIVIÈRE LITTLEBIGHORN DANS LE MONTANA, LE GÉNÉRAL GEORGES-AMSTRONG CUSTER ET CINQ ESCADRONS DU 7ème RÉGIMENT DE CAVALERIE ONT PÉRI J'USQU'AU DERNIER.
...UNE JOURNÉE QUI MARQUERA DANS L'HISTOIRE... HA! HA! HA!!
FIN
BLANC DUMONT 75
5

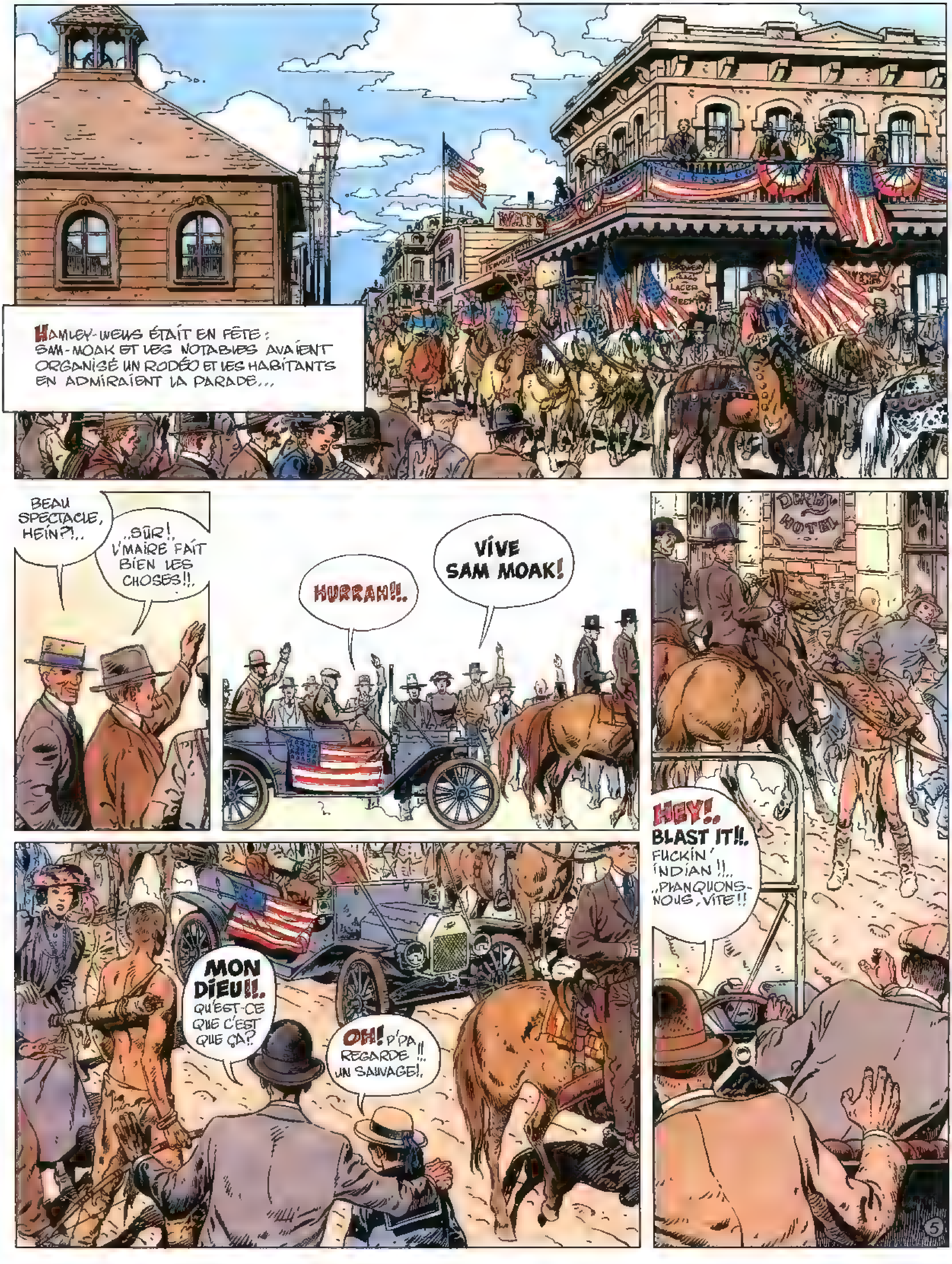
# UNE VILLE PROPRE...

dessins : M. BLANC-DUMONT
texte : L. HARLÉ


AHH!. QUELLE JOURNÉE SPLENDIDE! ÇA ME RAPPELLE LE BON VIEUX TEMPS!.
MOUAIS,. N'OUBLIEZ PAS VOS CHAPS, SAM. Y'A DE SACRÉES ÉPINES PAR ICI!
TU T'RAPPELLES LA DERNIÈRE FOIS QUE L'ARMÉE A FAIT UNE CHASSE!.. DEUX MOIS DANS L'CHAPARRAL SANS VOIR UN SEUL INDIEN!!..
HA! HA!!.. SI JE M'EN SOUVIENS! LA TÊTE QU'Y FAISAIENT!
VOILÀ!. ILS SONT LÀ-DERRIÈRE, DANS UNE GROTTE!
PFFF!, C'EST PAS TROP TÔT!.. AVEC C'TE CHALEUR .BON .ON VA ENTRER LÀ-DEDANS EN ÉVENTAIL POUR ÉVITER QU'ILS NE S'ENFUIENT.
LA SURPRISE ET LA PEUR DES YANAS FURENT GRANDES QUAND APPARURENT LES VIGILANTES..

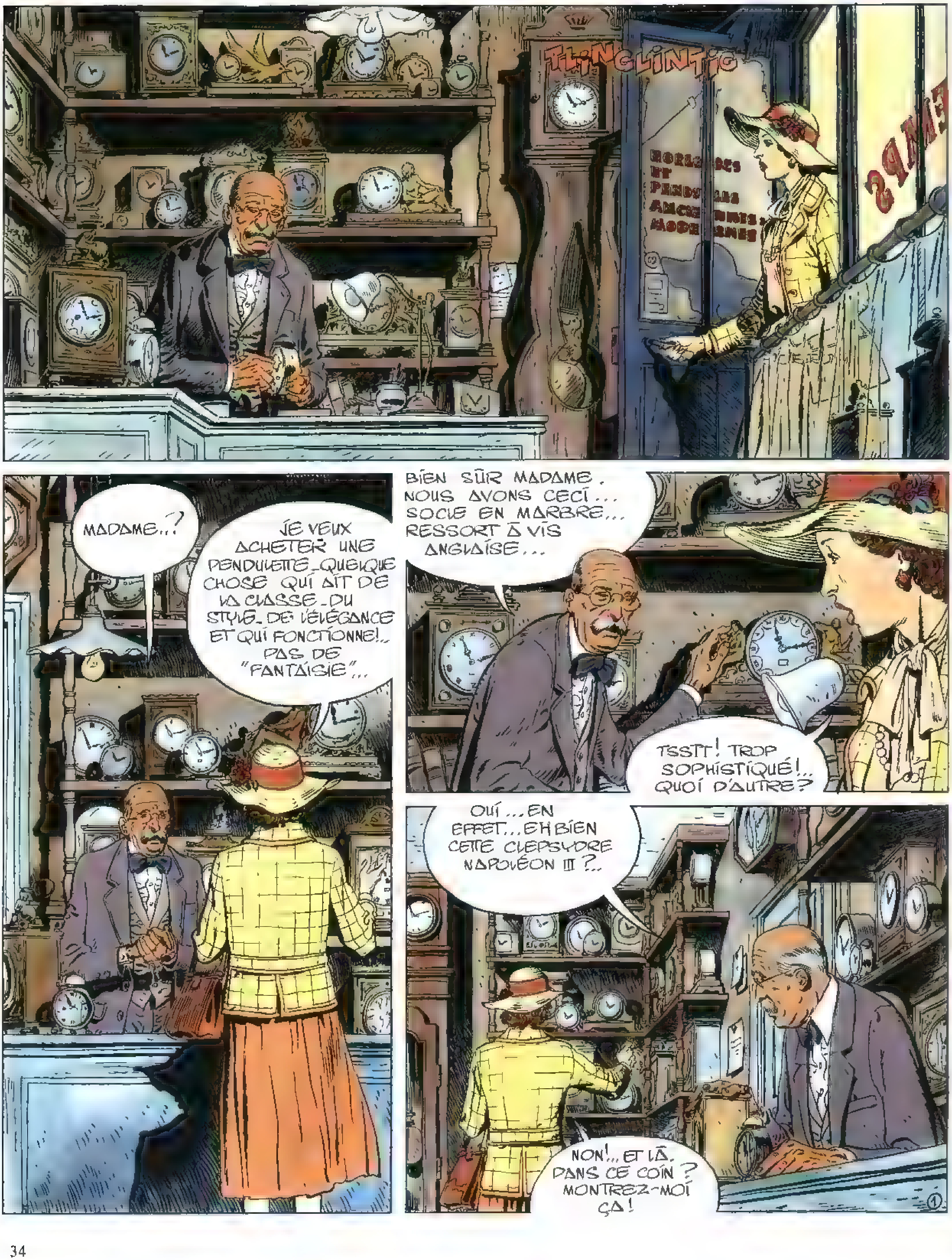

ON Y VA, LES GARS! ET SOUVENEZ-VOUS DES ENFANTS DEVONN, DE Mrs CROWN, DES FERMES BRÛLÉES ET DE TOUTES LES ATROCITÉS QUE CES SAUVAGES ONT PU NOUS FAIRE!!
BLAM
OUF... VOILÀ UNE BONNE CHOSE DE FAITE! DÉPLAISANTE MAIS NÉCESSAIRE. JE CROIS BIEN QUE CETTE FOIS NOUS SOMMES VRAIMENT DÉBARRASSÉS DE CES SAUVAGES.
JE NE SAIS PAS... IL N'Y AVAIT PAS BEAUCOUP D'HOMMES DANS CETTE GROTTE...


LA JOURNÉE AVAIT ÉTÉ BELLE POUR LE CHASSEUR YANA – DEPUIS TRÈS LONGTEMPS IL N'AVAIT ABATTU UNE SI BELLE PROIE...
LES RITES DE SA TRIBU AURAIENT VOULU QUE LE CHASSEUR BRÛLE LES CADAVRES ET QU'IL LES ENTERRE SOUS UN AMAS DE PIERRES. MAIS IL ÉTAIT TROP DÉSEMPARÉ, LES AUTRES CHASSEURS S'EN OCCUPERAIENT. IL NE PUT QUE SE PRÉPARER POUR LE DEUIL EN SE BRÛLANT LES CHEVEUX ET EN SE COUVRANT LE VISAGE DE CENDRE..
PUIS IL ATTENDIT QUE PASSE UNE LONGUE NUIT...


HAMLEY-NEWS ÉTAIT EN FÊTE : SAM-MOAK ET LES NOTABLES AVAIENT ORGANISÉ UN RODÉO ET LES HABITANTS EN ADMIRAIENT LA PARADE...
BEAU SPECTACLE, HEIN ?!..
..SÛR !, L'MAIRE FAIT BIEN LES CHOSES !!.
HURRAH !!.
VIVE SAM MOAK !
HEY !..
BLAST IT !!.
FUCKIN' INDIAN !!..
..PLANQUONS-NOUS, VITE !!
MON DIEU !!.
QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?
OH ! P'PA REGARDE !! UN SAUVAGE !.
5

PFF!.. C'EST FINI!... NOM DE DIEU, QUEL CINGLÉ!.. ALLONS! LA FÊTE CONTINUE!!
HENDERSON!.. FAITES-MOI NETTOYER TOUT ÇA, JE VEUX UNE VILLE PROPRE!!.. VOUS M'ENTENDEZ : PROPRE!!
BLANC DUMONT 76

# MIROIR


TLINGLINTIC
MADAME..?
JE VEUX ACHETER UNE PENDULETTE_QUELQUE CHOSE QUI AIT DE LA CLASSE_DU STYLE_DE L'ÉLÉGANCE ET QUI FONCTIONNE!.. PAS DE "FANTAISIE"..
BIEN SÛR MADAME. NOUS AVONS CECI... SOCLE EN MARBRE... RESSORT À VIS ANGLAISE...
TSSTT! TROP SOPHISTIQUÉ!.. QUOI D'AUTRE?
OUI... EN EFFET... EH BIEN CETTE CLEPSYDRE NAPOLÉON III ?..
NON!.. ET LÀ, DANS CE COIN ? MONTREZ-MOI ÇA!

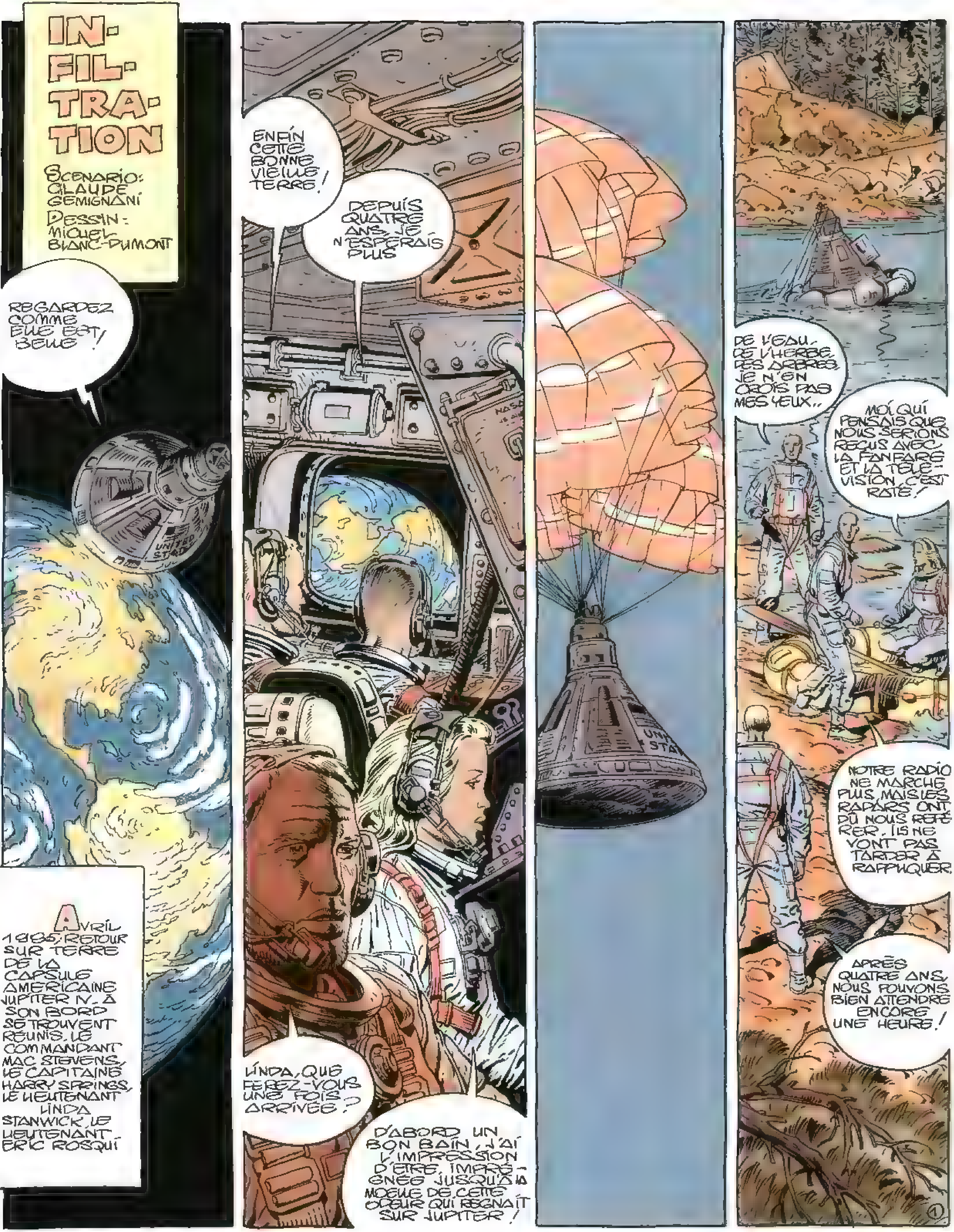
UNE TRÈS BELLE PIÈCE. MADAME A DU GOÛT...!
AH NON! UN PEU DE PUDEUR!!
CE... CES PERSONNAGES CE SONT DES... DES NOIRS! IL Y EN A DÉJÀ DE TROP DEHORS! PAS DE ÇA CHEZ MOI!
SI C'EST TOUT CE QUE VOUS AVEZ À ME PROPOSER...!
ATTENDEZ CHÈRE MADAME. JE CROIS DEVINER CE QUE VOUS CHERCHEZ...
J'AI EN RÉSERVE UN MODÈLE UNIQUE QUI DEVRAIT CORRESPONDRE À VOS GOÛTS... COMMENT DIRAIS JE..? PROFOND..? SI VOUS VOULEZ BIEN ME SUIVRE.
LE JOUR OÙ, À TRAVERS LA PORTE BRISÉE, L'ASSASSIN ENVAHIT LA TERRE
SCENARIO: LE TENDRE
DESSIN: BLANC-DUMONT

JE VOUS EN PRIS..
JE N'Y VOIS RIEN!! ALLUMEZ DONC!
ENFIN! MAIS..? CETTE CHALEUR?!?
MAGUMA?

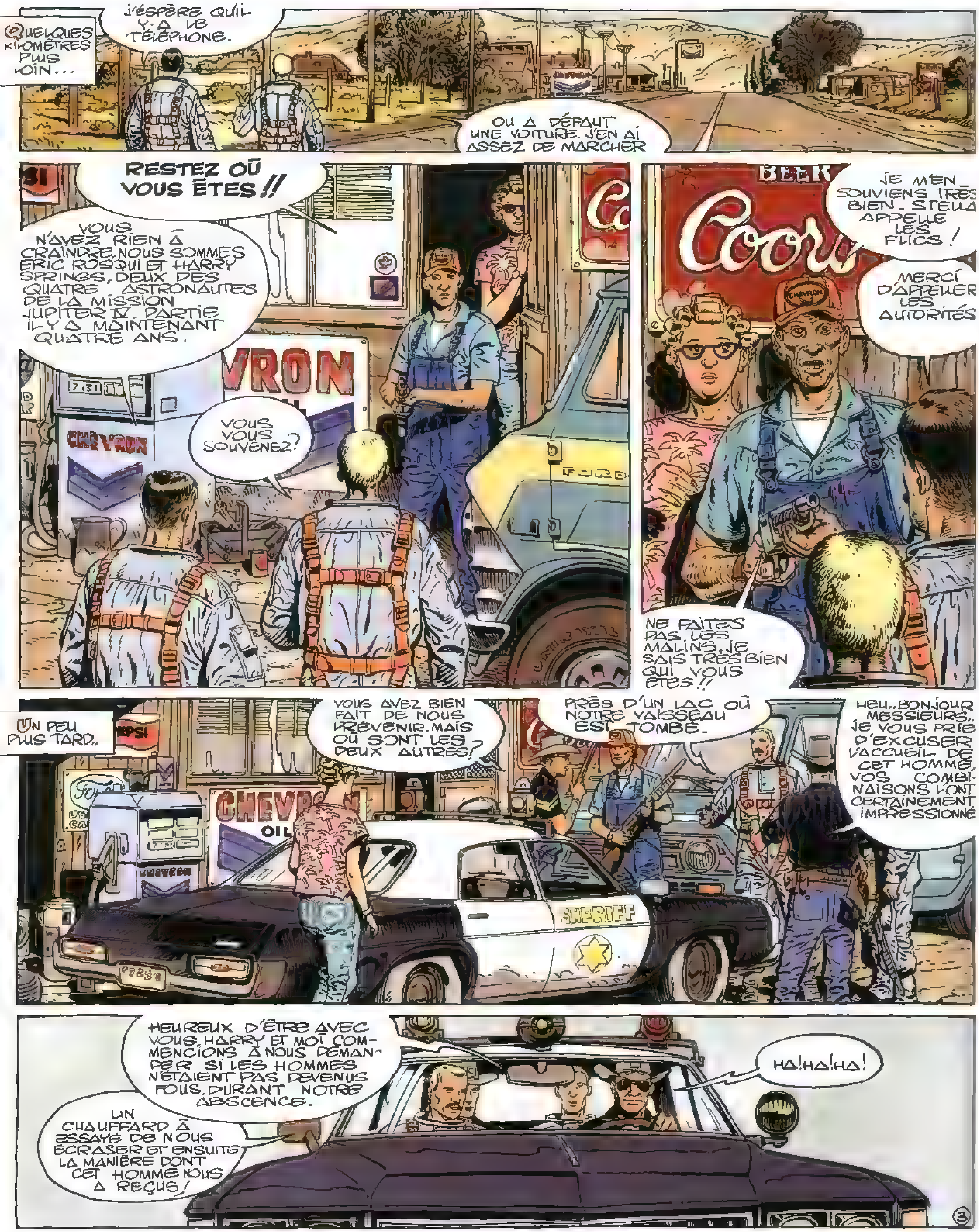
POLICE !
C'EST VOUS LE KIDNAPPEUR ?
OÙ EST-ELLE PASSÉE ? TU VAS RÉPONDRE DIS ! OÙ EST LA FEMME ?
ÉCOUTEZ-MOI BIEN CHER MONSIEUR. VOILÀ QUI FAIT PLUS DE CINQUANTE DISPARITIONS DANS LE QUARTIER ! OR TOUTES LES PISTES MÈNENT ICI ! CHEZ VOUS ! ALORS PAS D'ATTITUDE NÉGATIVE ! VOUS AVOUEZ, N'EST-CE PAS ?
ÇA VA TE COÛTER CHER, PAPA ! LA TRAITE DES BLANCHES C'EST LA RÉCLUSION À PERPÈTE !! T'AURAS MÊME PAS LE TEMPS D'EN PROFITER !
OÙ EST-ELLE, OÙ L'AS-TU PLANQUÉE ?
L'INSPECTEUR A RAISON ! VOUS DEVRIEZ AVOIR HONTE !.. LA FEMME C'EST LA MÈRE ! LA MÈRE C'EST LA FAMILLE ! LA FAMILLE C'EST LA PATRIE !.. LA PATRIE C'EST SACRÉ ! DONC LA FEMME C'EST SACRÉ ! NE L'OUBLIEZ JAMAIS ! ON NE TOUCHE PAS À LA FEMME !!
ALORS ! OÙ EST-ELLE ?
LA DERNIÈRE FOIS QUE.. QUE JE L'AI VUE.. ELLE..
JE NE CACHE RIEN. CE N'EST QU'UNE RÉSERVE..
OUVREZ CETTE PORTE ! QUE CACHEZ VOUS DERRIÈRE ?
BON DIEU ! LUCIEN ! J'AIME PAS ÇA. ÇA PUE LE TRAQUENARD !
NE TEMBALLE PAS. MONSIEUR NOUS ACCOMPAGNE.
UNE RÉSERVE DE QUOI EXACTEMENT ?.. ARMES ? DROGUE ? OU BIEN.. FEMMES ?
OH, RIEN DE BIEN PRÉCIS !
4

TOUT DÉPEND DE VOUS,..DE VOUS...
LUCIEN ! SA CLOCHE ! SA VOIX !.. ELLE... ELLE S'EN VA?!?
NE BOUGEZ PAS! ALLUMEZ SINON..!
LUCIEN !!. QU'EST-CE-QUI-SE PASSE?? JE DEVIENS FOU?!
MAMICHOU! ILS SONT RÉVEILLÉS!!
QUI C'EST QUI VA FAIRE SON PETIT ROT MAINTENANT?
BORDEL! IL S'EST TIRÉ!!! OÙ EST CETTE FOUTUE PORTE ?
HEY!?
NON! PAS ÇA!!
AAHHHH!
NOOON!!
BANG
CES HOMMES! QUELLE IMAGINATION!!
ON A TIRÉ! ALLONS-Y! VITE!!!

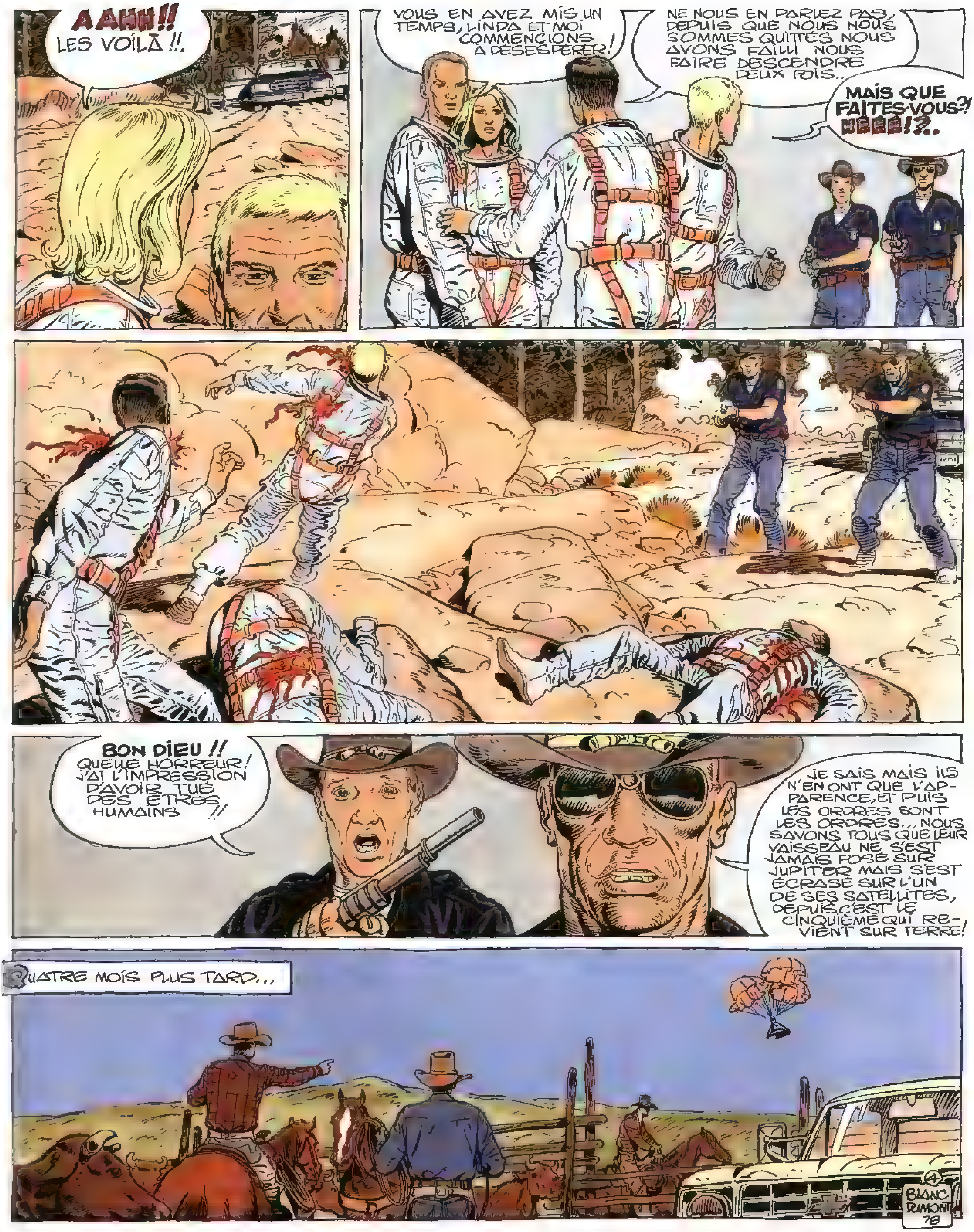
DÉJÀ..
CURIEUSE CIVILISATION!.. ENFIN! MA MISSION EST TERMINÉE. LE COMPTE À REBOURS COMMENCE,.. JE DOIS MAINTENANT...
OUVREZ!
IL LES A TUÉS!!
LA BAS! IL S'ENFUIT!
...PARTIR.
ARRÊTEZ L'ASSASSIN!!
VITE! À LA PORTE!
LE SALAUD!!
DÉFONCEZ CETTE MAUDITE PORTE!!
CHEF!! IL S'EST ENFERMÉ À L'INTÉRIEUR!!
L'ASSASSIN EST DERRIERE!
BOM
BOM
BOM
TRAAKK
ÇA Y EST! VICTOI..?
ET CE JOUR-LÀ ...CE FUT TERRIBLE..!
MBLANC DUMONT 77
et LEGENDRE

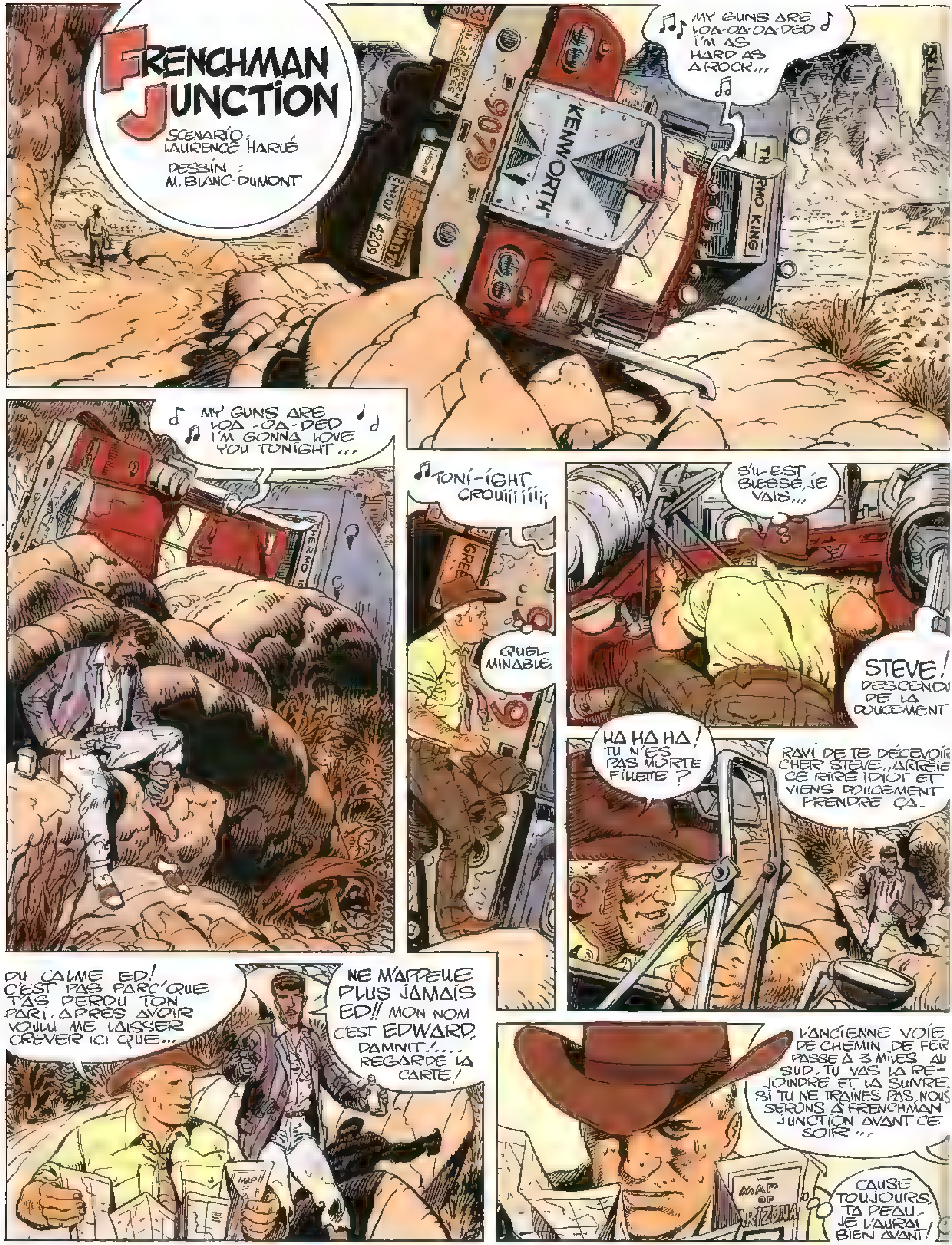

IN-FIL-TRA-TION
SCÉNARIO: CLAUDE GEMIGNANI
DESSIN: MICHEL BLANC-DUMONT
REGARDEZ COMME ELLE EST BELLE !
AVRIL 1985, RETOUR SUR TERRE DE LA CAPSULE AMÉRICAINE JUPITER IV. À SON BORD SE TROUVENT RÉUNIS, LE COMMANDANT MAC STEVENS, LE CAPITAINE HARRY SPRINGS, LE LIEUTENANT LINDA STANWICK, LE LIEUTENANT ERIC ROSQUI
ENFIN CETTE BONNE VIEILLE TERRE !
DEPUIS QUATRE ANS, JE N'ESPÉRAIS PLUS
LINDA, QUE FEREZ-VOUS UNE FOIS ARRIVÉE ?
D'ABORD UN BON BAIN, J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE IMPRÉGNÉE JUSQU'À LA MOELLE DE CETTE ODEUR QUI RÉGNAIT SUR JUPITER !
DE L'EAU, DE L'HERBE, DES ARBRES, JE N'EN CROIS PAS MES YEUX..
MOI QUI PENSAIS QUE NOUS SERIONS REÇUS AVEC LA FANFARE ET LA TÉLÉVISION, C'EST RATÉ !
NOTRE RADIO NE MARCHE PLUS, MAIS LES RADARS ONT DÛ NOUS REPÉRER. ILS NE VONT PAS TARDER À RAPPLIQUER.
APRÈS QUATRE ANS, NOUS POUVONS BIEN ATTENDRE ENCORE UNE HEURE !
1

Une heure plus tard...
Nous n'avons pas rester là indéfiniment. Il faut faire quelque chose.
Après tout Mac, notre entrée dans l'atmosphère est peut-être passée inaperçue!
Possible, ou tout simplement ont-ils pu mal à nous localiser.
Bon! Eric et toi vous allez chercher du secours, Linda et moi nous vous attendrons là.
Toujours les mêmes...!
Peu après...
On va lui faire notre plus beau sourire.
Avec nos combinaisons, il risque de nous prendre pour des martiens! Ha! Ha!
WYO 7427
RODEO
ATTENTION!!
Quel salaud! Revenir d'aussi loin juste pour se faire tuer...
Merci vieux! Je vois que notre voyage n'a pas altéré tes réflexes!
2

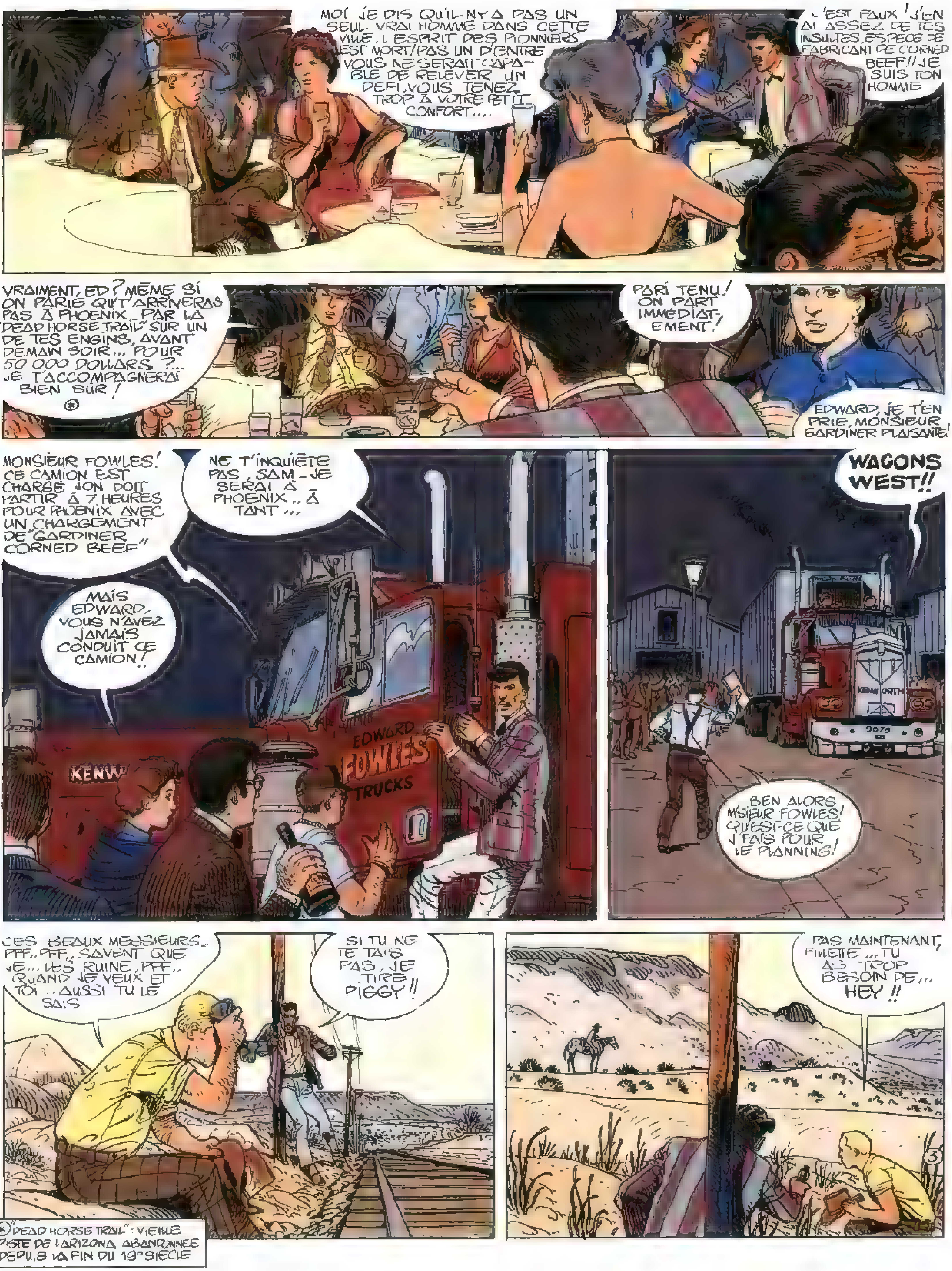


QUELQUES KILOMÈTRES PLUS LOIN...
J'ESPÈRE QU'IL Y A LE TÉLÉPHONE.
OU À DÉFAUT UNE VOITURE. J'EN AI ASSEZ DE MARCHER
RESTEZ OÙ VOUS ÊTES !!
VOUS N'AVEZ RIEN À CRAINDRE, NOUS SOMMES ERIC ROSQUI ET HARRY SPRINGS, DEUX DES QUATRE ASTRONAUTES DE LA MISSION JUPITER IV, PARTIE IL Y A MAINTENANT QUATRE ANS.
VOUS VOUS SOUVENEZ?
JE M'EN SOUVIENS TRÈS BIEN. STELLA APPELLE LES FLICS !
MERCI D'APPELER LES AUTORITÉS
NE FAITES PAS LES MALINS. JE SAIS TRÈS BIEN QUI VOUS ÊTES !!
UN PEU PLUS TARD..
VOUS AVEZ BIEN FAIT DE NOUS PRÉVENIR. MAIS OÙ SONT LES DEUX AUTRES?
PRÈS D'UN LAC OÙ NOTRE VAISSEAU EST TOMBÉ.
HEU.. BONJOUR MESSIEURS.. JE VOUS PRIE D'EXCUSER L'ACCUEIL DE CET HOMME. VOS COMBINAISONS L'ONT CERTAINEMENT IMPRESSIONNÉ
HEUREUX D'ÊTRE AVEC VOUS. HARRY ET MOI COMMENCIONS À NOUS DEMANDER SI LES HOMMES N'ÉTAIENT PAS DEVENUS FOUS, DURANT NOTRE ABSENCE.
UN CHAUFFARD A ESSAYÉ DE NOUS ÉCRASER ET ENSUITE LA MANIÈRE DONT CET HOMME NOUS A REÇUS !
HA!HA!HA!
3

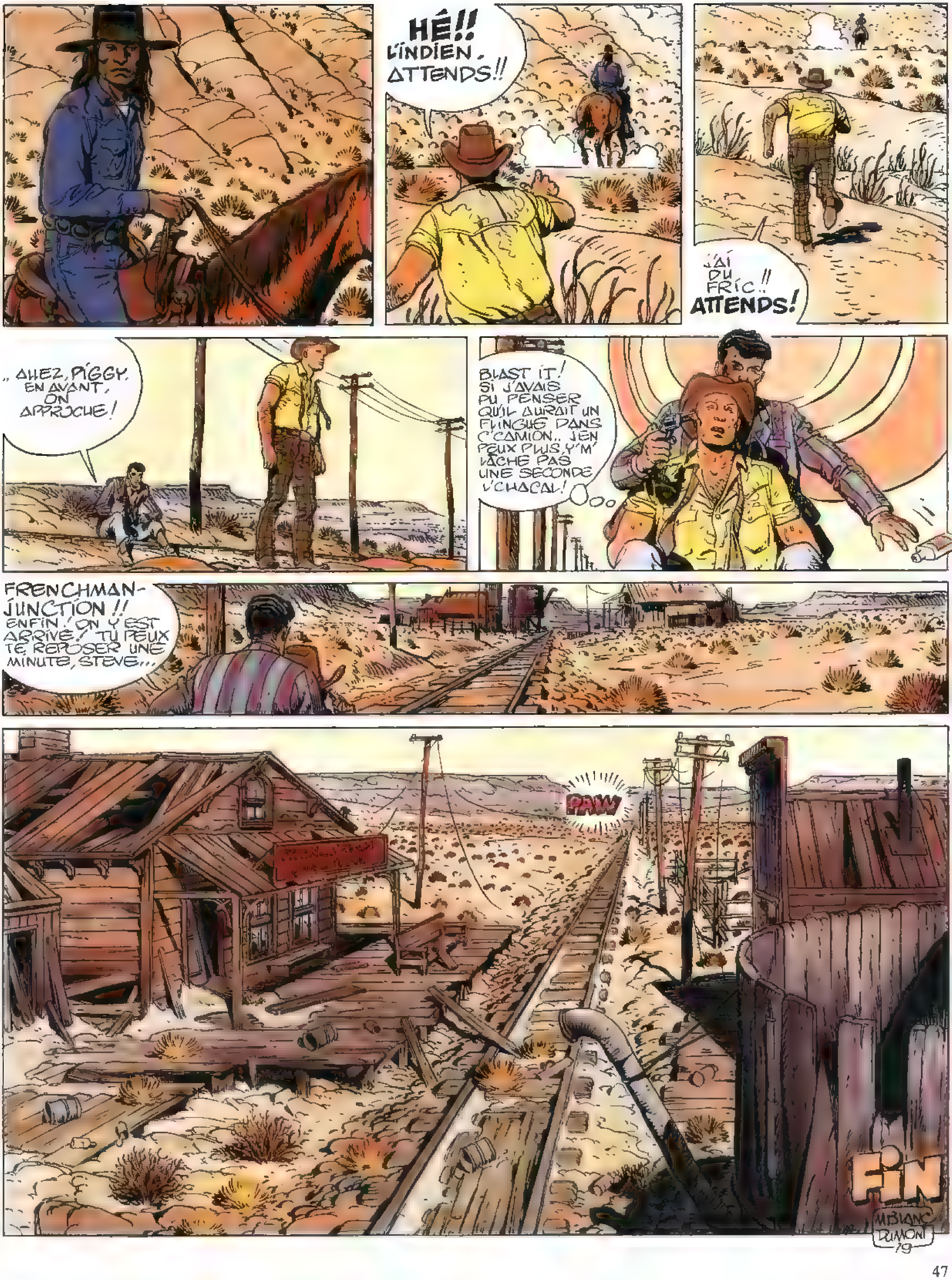

AAHH!!
LES VOILÀ !!.
VOUS EN AVEZ MIS UN TEMPS, LINDA ET MOI COMMENCIONS À DÉSESPÉRER!
NE NOUS EN PARLEZ PAS, DEPUIS QUE NOUS NOUS SOMMES QUITTÉS NOUS AVONS FAILLI NOUS FAIRE DESCENDRE DEUX FOIS..
MAIS QUE FAITES-VOUS?!
BON DIEU !!
QUELLE HORREUR! J'AI L'IMPRESSION D'AVOIR TUÉ DES ÊTRES HUMAINS !!
JE SAIS MAIS ILS N'EN ONT QUE L'APPARENCE, ET PUIS LES ORDRES SONT LES ORDRES... NOUS SAVONS TOUS QUE LEUR VAISSEAU NE S'EST JAMAIS POSÉ SUR JUPITER MAIS S'EST ÉCRASÉ SUR L'UN DE SES SATELLITES, DEPUIS C'EST LE CINQUIÈME QUI REVIENT SUR TERRE!
QUATRE MOIS PLUS TARD...
4
BLANC DUMONT 78

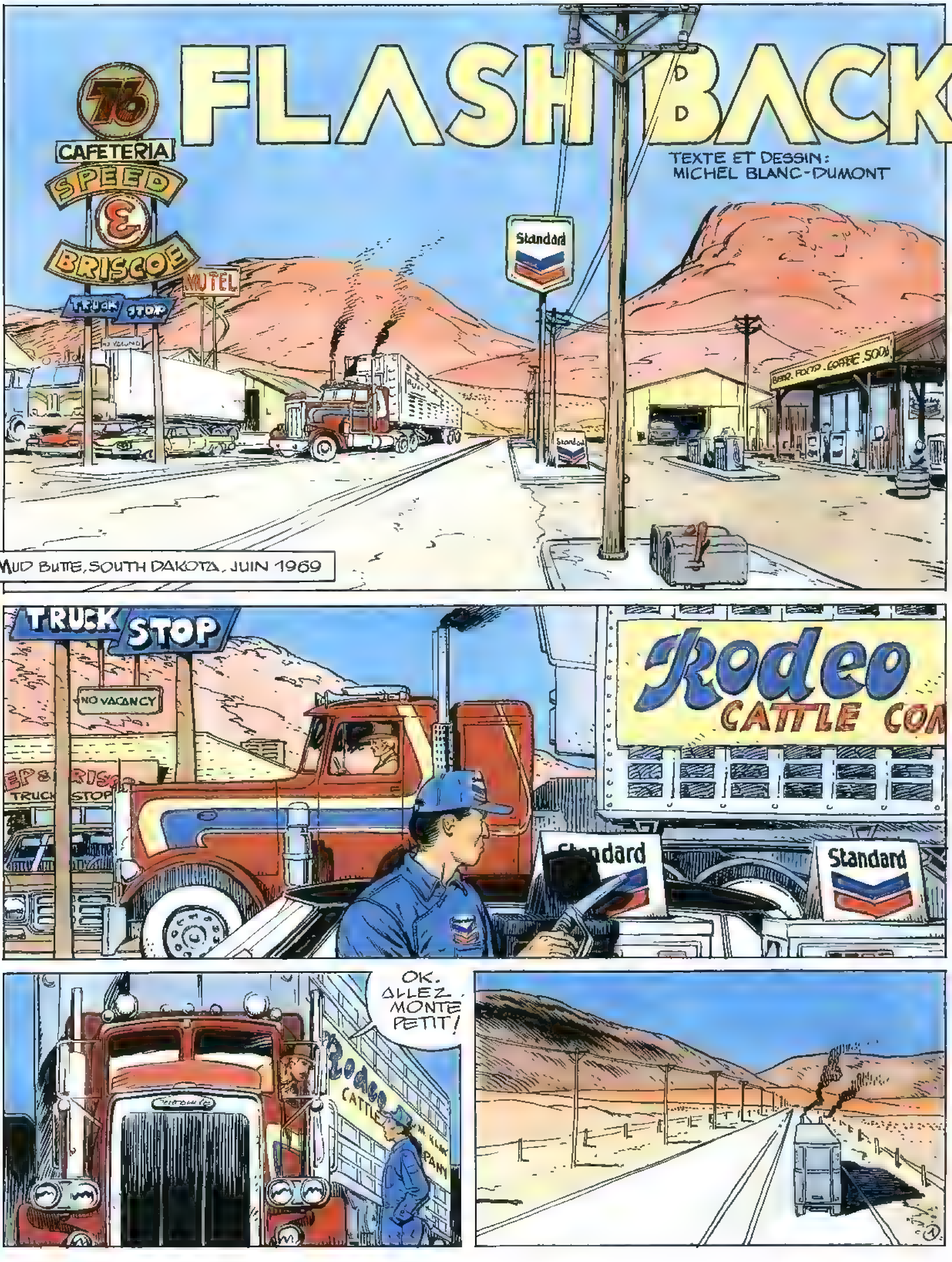

FRENCHMAN JUNCTION
SCÉNARIO : LAURENCE HARLÉ
DESSIN : M. BLANC-DUMONT
♫ MY GUNS ARE LOA-OA-OA-DED ♪ I'M AS HARD AS A ROCK... ♫
KENWORTH
THERMO KING
♪ MY GUNS ARE LOA-OA-DED ♪ I'M GONNA LOVE YOU TONIGHT...
♫ TONI-IGHT CROUIIIIIII
S'IL EST BLESSÉ, JE VAIS...
QUEL MINABLE.
STEVE ! DESCENDS DE LÀ DOUCEMENT
HA HA HA ! TU N'ES PAS MORTE FILLETTE ?
RAVI DE TE DÉCEVOIR CHER STEVE... ARRÊTE CE RIRE IDIOT ET VIENS DOUCEMENT PRENDRE ÇA.
DU CALME ED ! C'EST PAS PARC'QUE T'AS PERDU TON PARI, APRÈS AVOIR VOULU ME LAISSER CREVER ICI QUE...
NE M'APPELLE PLUS JAMAIS ED !! MON NOM C'EST EDWARD, DAMNIT !... REGARDE LA CARTE !
L'ANCIENNE VOIE DE CHEMIN DE FER PASSE À 3 MILES AU SUD, TU VAS LA REJOINDRE ET LA SUIVRE. SI TU NE TRAÎNES PAS, NOUS SERONS À FRENCHMAN JUNCTION AVANT CE SOIR...
CAUSE TOUJOURS, TA PEAU, JE L'AURAI BIEN AVANT !
MAP OF ARIZONA

LÀ BAS ON TROUVERA, SINON UN DOCTEUR, DU MOINS UN VÉHICULE POUR RENTRER..
FRENCHMAN JUNCTION... JAMAIS ENTENDU PARLER DE C'TROU... MAIS COMMENT TU COMPTES MARCHER JUSQUE LÀ? TON PIED A L'AIR SALEMENT ESQUINTÉ, ÇA FAIT MAL?
AH, JE VOULAIS TE DIRE, UN PARI AUSSI STUPIDE, SURTOUT PASSÉ DANS UN ÉTAT D'IVRESSE AVANCÉE COMME CETTE NUIT, NE PEUT QU'ÊTRE ANNULÉ, TU ES BIEN D'ACCORD?
TRÈS MAL! ALORS TU VAS ME PORTER - TU TE RETOURNES LENTEMENT ET TU TE BAISSES - SACHE QUE JE ME FERAIS UNE JOIE DE TE TIRER UNE BALLE DANS LA TÊTE...
PAS QUESTION, C'EST PAS MA FAUTE SI T'AS PERDU EN PLUS UN CAMION ET MON CHARGEMENT! ET J'PARLE MÊME PAS DE TA TENTATIVE DE TRICHERIE POUR PARLER POLIMENT, NON, T'AS PERDU, TU RAQUES..
50.000 DOLLARS MON POTE!!
AIIIII!!. MA CUISSE!! SALAUD!
C'EST ÇA!! TU OUBLIES QUE TU NE COMMANDES PLUS!
J'T'ÉCRASERAI, POURRI DE GOSSE DE RICHES! J'T'ÉCRASERAI COMME UNE PUNAISE!!
CHER MONSIEUR GARDINER, TOUT LE MONDE CONNAÎT TES MÉTHODES POUR SORTIR DU TAUDIS QUI EST TA VRAIE PLACE!! SAIS-TU COMMENT NOUS T'APPELONS ENTRE NOUS?
PIGGY-LE-GARÇON BOUCHER! ALLEZ! AVANCE, PIGGY!!
ÇA PROUVE JUSTE QUE VOUS AVEZ PEUR DE MOI! ..PFF, J'AIME VOUS VOIR CREVER DE TROUILLE COMME CETTE NUIT J'AIME VRAIMENT ÇA...
2



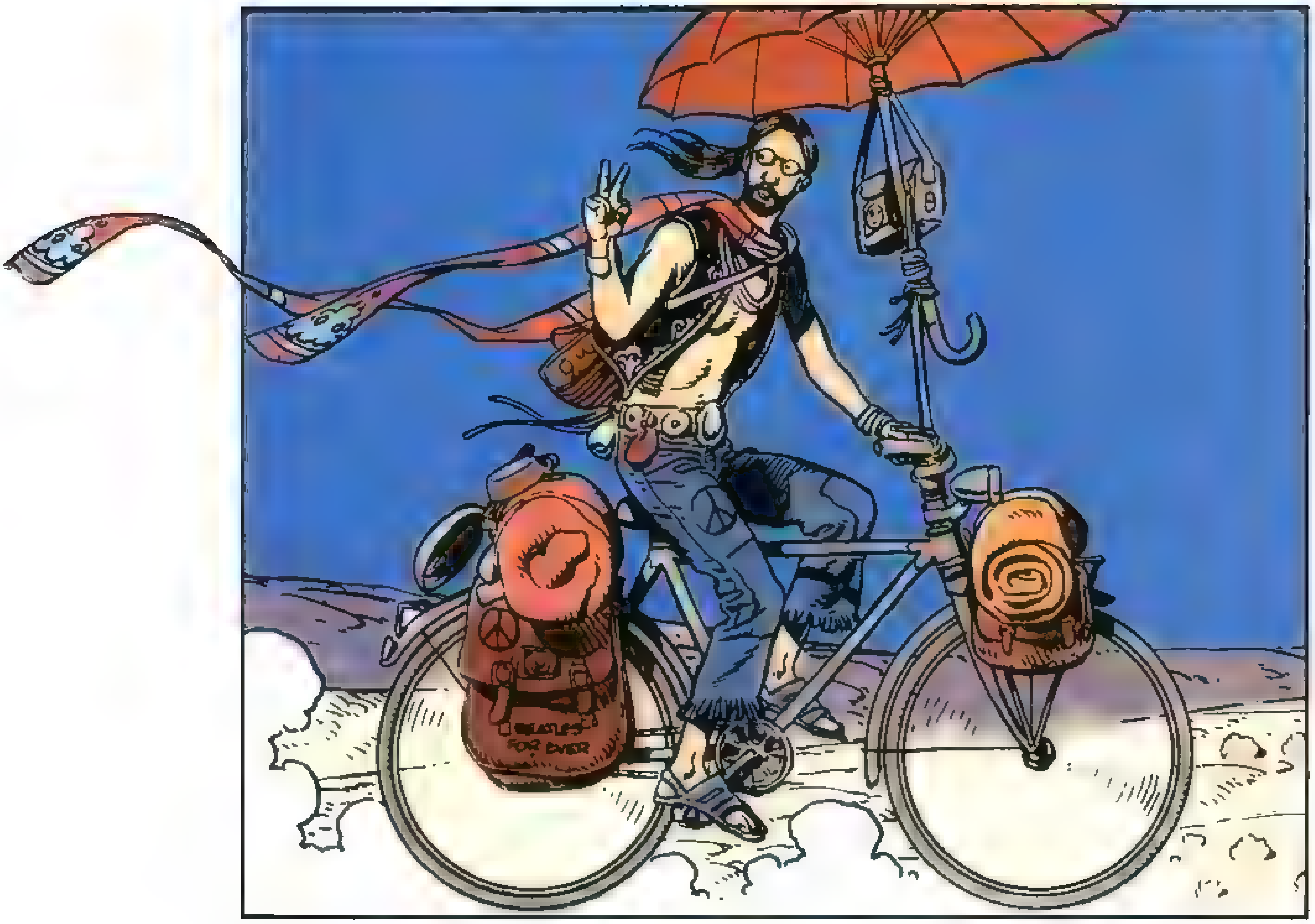

(*) "DEAD HORSE TRAIL": VIEILLE PISTE DE L'ARIZONA ABANDONNÉE DEPUIS LA FIN DU 19° SIÈCLE

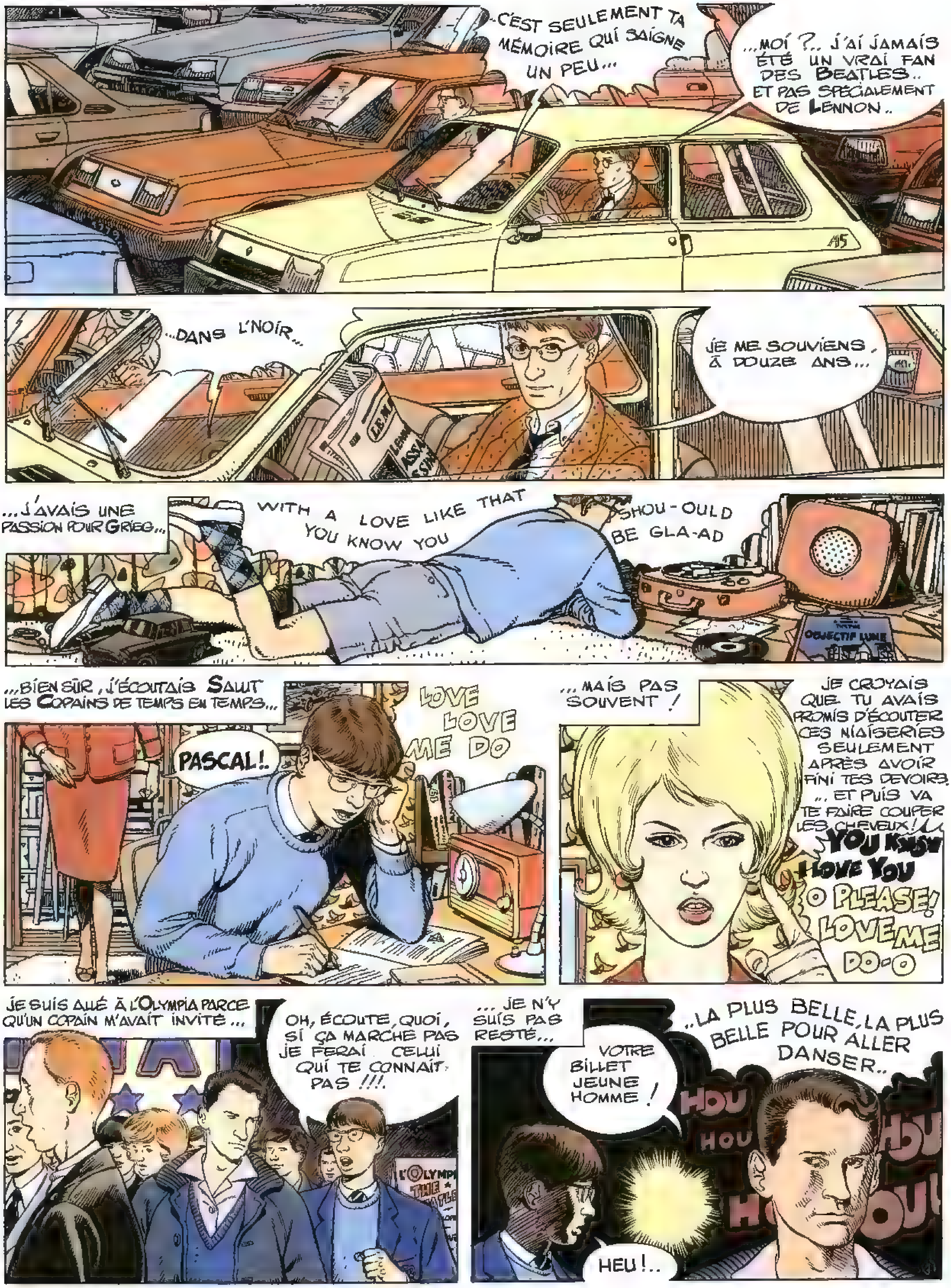

HÉ!! L'INDIEN, ATTENDS!!
J'AI DU FRIC!! ATTENDS!
.. ALLEZ, PIGGY, EN AVANT, ON APPROCHE!
BLAST IT! SI J'AVAIS PU PENSER QU'IL AURAIT UN FLINGUE DANS C'CAMION.. J'EN PEUX PLUS, Y'M' LÂCHE PAS UNE SECONDE L'CHACAL!
FRENCHMAN-JUNCTION!! ENFIN! ON Y EST ARRIVÉ! TU PEUX TE REPOSER UNE MINUTE, STEVE...
PAW
FIN
M.BLANC DUMONT 79


FLASHBACK
TEXTE ET DESSIN:
MICHEL BLANC-DUMONT
76
CAFETERIA
SPEED
&
BRISCOE
MOTEL
TRUCK STOP
Standard
MUD BUTTE, SOUTH DAKOTA, JUIN 1969
TRUCK STOP
NO VACANCY
Rodeo
CATTLE CO
Standard
Standard
OK.
ALLEZ,
MONTE
PETIT!

COLORADO SPRING, 10 ANS PLUS TARD...

JOE, POURQUOI T'AS L'AIR SI ABSENT TOUT LE TEMPS? ON DIRAIT QUE TU NE REVIS QUE QUAND TU MONTES SUR LES "BRONCS"* PENDANT LES RODÉOS ?
POURQUOI ? PEUT-ÊTRE QUE LES CHEVAUX M'EMMÈNENT BIEN LOIN DANS LE PASSÉ DES MIENS....
BIEN LOIN....
LIMIT 35
OPES'
MOTE
Chappy
BF Goo
M BLANC DUMONT 81
FIN


BEATLES FOR EVER


...C'EST SEULEMENT TA MÉMOIRE QUI SAIGNE UN PEU...
...MOI ?.. J'AI JAMAIS ÉTÉ UN VRAI FAN DES BEATLES.. ET PAS SPÉCIALEMENT DE LENNON..
...DANS L'NOIR...
JE ME SOUVIENS, À DOUZE ANS...
...J'AVAIS UNE PASSION POUR GRIEG...
WITH A LOVE LIKE THAT YOU KNOW YOU
SHOU-OULD BE GLA-AD
OBJECTIF LUNE
...BIEN SÛR, J'ÉCOUTAIS SALUT LES COPAINS DE TEMPS EN TEMPS...
LOVE LOVE ME DO
PASCAL!.
...MAIS PAS SOUVENT !
JE CROYAIS QUE TU AVAIS PROMIS D'ÉCOUTER CES NIAISERIES SEULEMENT APRÈS AVOIR FINI TES DEVOIRS ... ET PUIS VA TE FAIRE COUPER LES CHEVEUX!
YOU KNOW I LOVE YOU O PLEASE! LOVE ME DO-O
JE SUIS ALLÉ À L'OLYMPIA PARCE QU'UN COPAIN M'AVAIT INVITÉ...
OH, ÉCOUTE, QUOI, SI ÇA MARCHE PAS JE FERAI CELUI QUI TE CONNAIT PAS !!!.
... JE N'Y SUIS PAS RESTÉ...
VOTRE BILLET JEUNE HOMME !
...LA PLUS BELLE, LA PLUS BELLE POUR ALLER DANSER..
HOU HOU
HEU !..

L'OLYMPIA
THE BEATLES
TRINI LOPEZ ET SON TIJUANA BRASS
SYLVIE VARTAN
...C'ÉTAIT TROP ENNUYEUX.
...ET PUIS, J'AI JAMAIS ÉTÉ BRANCHÉ SUR LE TRIP BABA !
D'ACCORD, J'AI EU LES CHEVEUX LONGS..
SHE-E-E-E-E-E WHAT DID WE DO THAT WAS WRONG IS LEAVING-IN-IN-ING
ET SI ON ALLAIT VOIR ROSEMARY'S BABY ?
OH, GÉNIAL! SUPER!!
HOOOOME, SHE'S LEAVING HOME...
T'ES VRAIMENT DUR, PASCAL! CHUIS ENCEINTE, MOI, J'VEUX PAS VOIR ÇA...
...MAIS QUOI, TOUT LE MONDE AVAIT LES CHEVEUX LONGS EN 69 !
..HEY BUNGALOW BILL WHAT DID YOU KILL...
..J'AI JAMAIS FAIT PARTIE DE CES RINGARDS...
..BUNGALOW BILL...
PEACE'N LOVE FRÈRES CHIENS !
...QUI LÂCHAIENT TOUT POUR PARTIR AUX INDES !
..ALL THE CHILDREN SING HEY BUNGALOW BILL...
2

ALORS JE PEUX VOUS DIRE QUE, QUAND ILS SE SONT SÉPARÉS, ÇA NE M'A FAIT NI CHAUD NI FROID !
C'EST PAS VRAI !!. C'EST PAS POSSIBLE !!
LET IT BE.E
LES BEATLES SE SÉPAR
...IL SEMBLE QUE CHAPMAN SE SOIT PROCURÉ FACILEMENT ...
JULIEN !.. JULIEN !!
AH, CE MÔME !... QU'EST-CE QUE JE VOULAIS DIRE ?..OUI, LES BEATLES C'ÉTAIT DE LA BONNE MUSIQUE.
...LE REVOLVER DANS CETTE ARMURERIE D'HAWAÏ ...
QUOI ?
QU'EST CE QUE C'EST QUE CE BORDEL ? ILS SONT À MOI, CES DISQUES, PEUT-ÊTRE ?
..CURIEUSEMENT, LENNON...
MADNESS, À TOI ? ÇA M'FERAIT MAL !!!
...HABITAIT DANS L'IMMEUBLE OÙ...
..ROMAN POLANSKI A TOURNÉ IL Y A UNE DOUZAINE D'ANNÉES..
OUI, C'ÉTAIT DE LA BONNE MUSIQUE, MAIS MOI J'AI TOUJOURS PRÉFÉRÉ LES STONES.
N'EST-CE PAS, CHÉRIE ?
...LE FILM ROSEMARY'S BABY
C'EST VRAI !
PAPA BONSOIR !!

LA MORT DE TONNERRE JAUNE
UN SOIR DE FEVRIER, DANS UNE PETITE VILLE DU MIDDLE-WEST AMERICAIN....
ÇA C'EST UN FILM ! JE ME CROYAIS REVENU À LA COTE 841...
OUAIS, SALES VIETS ... JE BOIRAIS BIEN UN COUP !
GREEN BERET
STARRING JOHN WAYNE
SIGNAL AHEAD
MOTEL
BAR
ON POURRAIT ALLER BOIRE UN VERRE AU BIRDIE'S ...
ARRÊTE CLARK, C'EST TOUJOURS LA MÊME CHOSE ! QU'EST-CE QUE T'EN PENSES NORMAN ?
ATTENDEZ ! ON VA SE MARRER .....
ALORS GRAND-PÈRE, IL FAIT FROID CE SOIR, QUE DIRIEZ-VOUS D'UN BON BOURBON EN NOTRE COMPAGNIE ?
JE N'AI PAS LE TEMPS.
MAIS SI. TU VAS VENIR SI TU VEUX PAS D'HISTOIRES !
ON VA ALLER AU CLUB, JE SUIS SÛR QUE TU CONNAIS PAS .... EN AVANT ALLEZ, !
JE DOIS RENTRER CHEZ MOI TOUT DE SUITE !
AVANCE VIEUX TAS, SINON JE COGNE !!! ...
AMERICAN LEGION'S CLUB

MESSIEURS ....
T'INQUIÈTE PAS, ON VIENT POUR UN PETIT SPECTACLE ...
..ENFIN, L'ACCÈS DES INDIGÈNES AU CLUB...
FERME LÀ !
MAINTENANT, GRAND CHEF TU TE FOUS À POIL !!
ET VITE !!! ...
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
HÉ HÉ !!
AVANCE !
US NAVY
MESSIEURS, CE SOIR, UN DIGNE REPRÉSENTANT DES SAUVAGES DE NOTRE PAYS SE PROPOSE DE NOUS DIVERTIR !!
HAHAHA
HAHAHA
ALLEZ ! MONTRE-NOUS COMMENT TU DANSES VIEUX SINGE !!
SI L'HONORABLE ASSISTANCE VEUT BIEN L'AIDER UN PEU ...
POM
DANSE !!!
POM
POM
POM
POM
POM

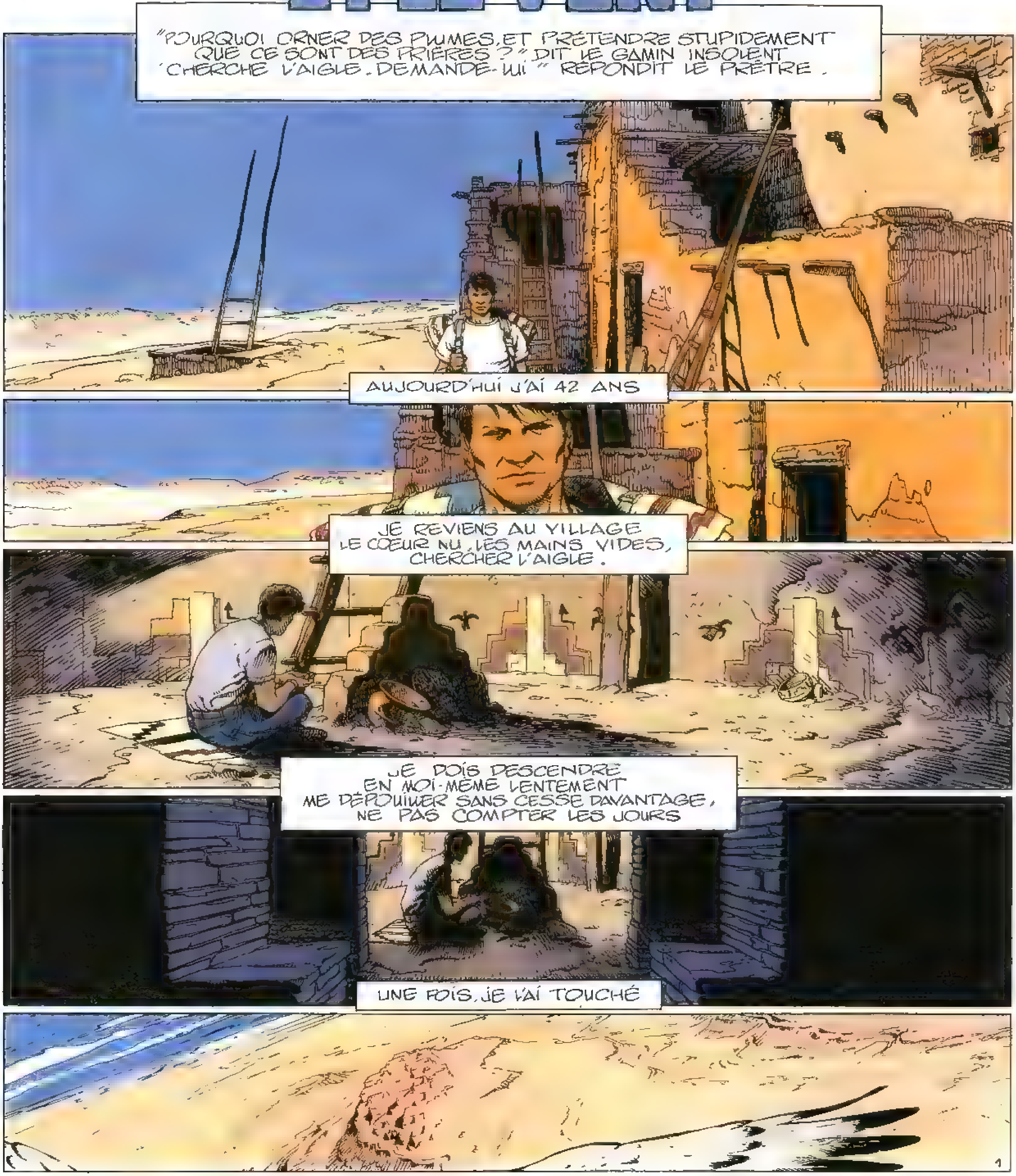
HEY ! CHEF, T'AS BOUFFÉ TES PLUMES ?
HAHA HAHA
POMPOM POM
ÇA SUFFIT ARRÊTEZ ....
T'AS RAISON, ON A ASSEZ RI !
HÉ HÉHÉ !!!
SI T'AS LE MALHEUR DE TE PLAINDRE, ÇA CHAUFFERA POUR TES COUILLES !!
HAHAHA !!!
LE LENDEMAIN MATIN
JE SUIS VENU PORTER PLAINTE
À VOTRE PLACE, J'OUBLIERAIS CETTE AFFAIRE. UNE PLAINTE D'UN SEUL HOMME CONTRE QUATRE JEUNES GENS QUI NE CHERCHAIENT QU'À S'AMUSER. CE N'EST PAS TRÈS MALIN. ET PUIS ON NE PEUT PAS DIRE QUE CETTE AFFAIRE SOIT À VOTRE HONNEUR ....
JE VOUDRAIS SIGNER MAINTENANT.
3

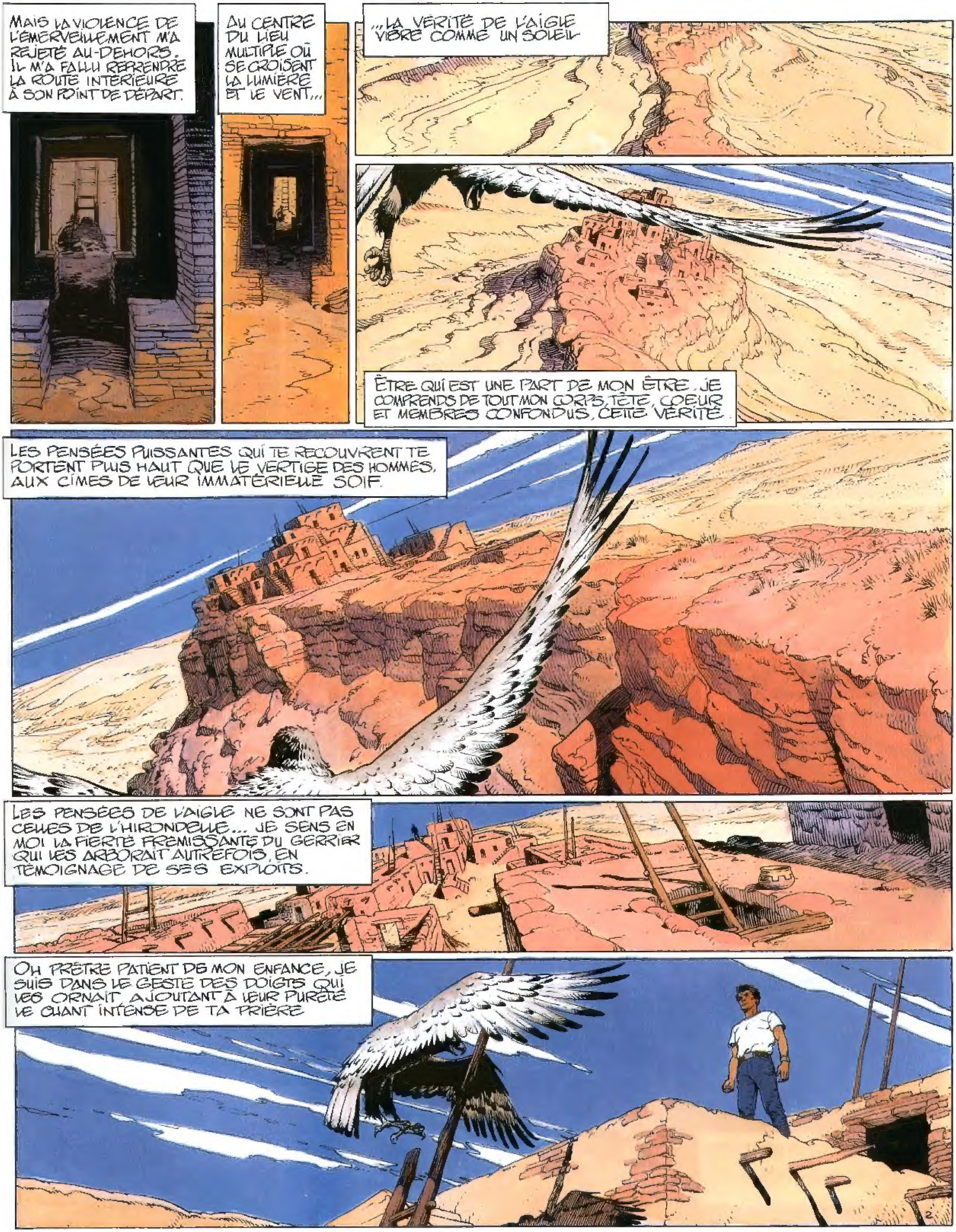
UNE SEMAINE PLUS TARD.
HÉ! REGARDE ÇA !!!
BEN MERDE ALORS !!
QU'EST-CE QUE C'EST ?
UN INDIEN QU'A REJOINT LES CHASSES ÉTERNELLES .....
ET VOILÀ.. VA FALLOIR PRÉVENIR LES FLICS !
LES FAITS SUR LESQUELS EST BASÉE CETTE HISTOIRE SE SONT PRODUITS À GORDON, NEBRASKA, ENTRE LE 12 ET LE 20 FÉVRIER 1972. LA POLICE N'A PAS OUVERT D'ENQUÊTE SUR L'ASSASSINAT DE RAYMOND YELLOW THUNDER....
...Y M'FAUT UNE P'TITE GICLÉE. C'EST PAS BEAU À VOIR... TU T'RENDS COMPTE, Y L'ONT MÊME SCALPÉ !!
TE FRAPPE PAS, VA...
DESSIN : MICHEL BLANC-DUMONT
SCÉNARIO : LAURENCE HARLÉ

# LA LUMIERE ET LE VENT

Laurence Harlé

Michel Blanc-Dumont




MAIS LA VIOLENCE DE L'ÉMERVEILLEMENT M'A REJETÉ AU-DEHORS. IL M'A FALLU REPRENDRE LA ROUTE INTÉRIEURE À SON POINT DE DÉPART.
AU CENTRE DU LIEU MULTIPLE OÙ SE CROISENT LA LUMIÈRE ET LE VENT...
...LA VÉRITÉ DE L'AIGLE VIBRE COMME UN SOLEIL
ÊTRE QUI EST UNE PART DE MON ÊTRE. JE COMPRENDS DE TOUT MON CORPS, TÊTE, COEUR ET MEMBRES CONFONDUS, CETTE VÉRITÉ.
LES PENSÉES PUISSANTES QUI TE RECOUVRENT TE PORTENT PLUS HAUT QUE LE VERTIGE DES HOMMES, AUX CIMES DE LEUR IMMATÉRIELLE SOIF.
LES PENSÉES DE L'AIGLE NE SONT PAS CELLES DE L'HIRONDELLE... JE SENS EN MOI LA FIERTÉ FRÉMISSANTE DU GERRIER QUI LES ARBORAIT AUTREFOIS, EN TÉMOIGNAGE DE SES EXPLOITS.
OH PRÊTRE PATIENT DE MON ENFANCE, JE SUIS DANS LE GESTE DES DOIGTS QUI LES ORNAIT, AJOUTANT À LEUR PURETÉ LE CHANT INTENSE DE TA PRIÈRE

OISEAU SACRÉ, JE SAIS ENFIN POURQUOI TES PLUMES ÉTAIENT PRÉCIEUSES AU COEUR DE MES PÈRES !
TU M'AS APPRIS AUTRE CHOSE: TANT QUE JE SAURAI CHERCHER LA RÉALITÉ VIVANTE AU-DELÀ DES APPARENCES, DERRIÈRE LES SYMBOLES USÉS, MON EXISTENCE AURA UN SENS.
AIGLE, JE TE SALUE.
J'AVAIS OUBLIÉ QU'ICI, LES MAISONS NE SONT PAS DES ABRIS SANS ÂME
J'AVAIS OUBLIÉ QU'ON PEUT SE SENTIR LIBRE AU MILIEU DE MURS.
J'ENTENDS DES ENFANTS JOUER. JE CROIS BIEN QUE J'AI FAIM.
M BLANC DUMONT 84 3

Dans la collection Western
**Michel Blanc-Dumont – Laurence Harlé**
**JONATHAN CARTLAND**
**DERNIER CONVOI POUR L'OREGON**
**LE FANTÔME DE WAH-KEE**
**LE TRÉSOR DE LA FEMME ARAIGNÉE**
**LA RIVIÈRE DU VENT Tome 1**
**LES DOIGTS DU CHAOS Tome 2**
**SILVER CANYON**

☆ ☆ ☆

Dans la collection Portraits Souvenirs
**COURTS MÉTRAGES**

☆ ☆ ☆

**L'UNIVERS DE BLANC-DUMONT**

ISBN 2-205-02936-3

9 782205 029369